

وَمَرِيْتُوْ كَلَّ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُ



مَطْلَعُ كَلَّ مَصْطَفَى كَلَّ  
رَبِّهِ مَصْطَفَى مُحَمَّدٍ نَحْكَانَ وَ





# مقدمة

لما كانت هذه الرسالة الشريفة منظومة فاجبت ان اجعل لها مقدمة وابين فيها نبذة من اوزان الشعر عموماً ووزن الرجز الذي هي عليه وترجأته ووجه تسميتها بالارجونية خصوصاً فاعلم ان البحر المذكور في هذه الابيات الخمسة الدائرية نظم

انزل عنك العداى عنك مستقلاً  
نطقن بيهن مدى تهاكم في العلى  
ان كان قد سمننا من غوانيها  
ما نطق من قصب قل في ارضنا  
وراعيتك مرة اذ سر عاكبي

اطل مدني بسط المدى منك ما  
كلما تقو شر حظنا بمكام  
مرجنا مثلاً ارجونته فيها  
سرح اضرع مجتث سرع اذا  
تقاربت راكضاً اذ دماك

ولله در هذا الناظم بانه قد اشار الى اسماء البحور بالفاظ هي موادها التي اشتقت منها وذلك اللفظ مبداء فاقرب اطل الطويل الى اخر البيت تقطيعه فعولان مقاعيلان ١٢ ومن مدني الديد الى اطل وهو فاعلان فاعلان ١٣ ومن بسط البسيط الى مدني وهو مستفعلن فاعلان ١٤ ومن كلاً الكامل وهو متفعلن ١٥ ومن توفرا الوافر وهو مقاملان ١٦ ومن هزجنا المرح وهو مقاعيلان ١٧ ومن رجلا الرمل وهو فاعلان ١٨ ومن رجوانة الرجز وهو مستفعلن ١٩ ومن سرح المنسرح وهو مستفعلن ففعلات

مختار شعري من روائع الشعر العربي في نظم الرجز والارجونيات



مستفعلن ٢ ومن لضرع المضارع وهو مفاعيلن فاعلات مفاعيلن ٢  
 ومن مجذث المجذث وهو مستفعلن فاعلاتن فاعلاتن ٢ ومن سرع  
 السريع وهو مستفعلن مستفعلن مفعولات ٢ ومن خف الخفيف  
 الى اذا وهو فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن ٢ ومن قضب لمقتضب الى  
 من وهو مفعولات مستفعلن مستفعلن ٢ ومن تقاربته المتقاربة  
 وهو فعولان ٤ ومن اكضا الركض الى تقاربته وهو فاعلن ٨ الرجز  
 محركة ضرب من الشعر وزنا قد مر فالارجوزة كالقصيدة منه وله  
 زحافات الاذالة نزيرة ساكن في آخر الوقت المجموع المؤخر نحو  
 مستفعلان الخين اسقاط الثاني الساكن فيثقل الى مفاعيلن الطي  
 اسقاط الرابع الساكن نحو مفتعلن الخيل اسقاط الثاني والرابع الساكنين  
 نحو فعلتن القطع اسقاط الساكن من الوقت المجموع الاخر مع اسكان ما قبله  
 نحو مفعولان الكف اسقاط السابع الساكن نحو مستفعل الشكل اسقاط  
 الثاني والسابع الساكنين نحو مفاعل التحليج اجتماع الخين والقطع نحو  
 فعولان المحذ اسقاط الوقت المجموع نحو فعلن الترفيل زيادة السبب  
 الخفيف على الوقت المجموع الاخر نحو مستفعلاتن الرفع  
 اسقاط السبب الخفيف من اول نحو

فاعلن



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ الشَّيْخُ أَبُو جَلُّ الرَّبِيسِ أَبُو عَلِيٍّ الْحُسَيْنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
 بْنِ سَيَّارٍ حَمْدُ اللَّهِ لَمَّا بَرَزَتْ عَادَةُ الْحُكَمَاءِ \* وَفَضْلَاءِ الْقَدَمَاءِ \*  
 بَعْدَ مَمَرِ الْمُلُوكِ وَالْأَمْرَاءِ \* وَالْمُخْلَفَاءِ وَالْوُزَرََاءِ \* وَرُؤَسَاءِ  
 الْقَضَاةِ وَالْفُقَهَاءِ \* بِتَصَانِيفِ الْمَشُورِ وَالْمَنْظُومِ \* وَفِي تَوَالِيفِ  
 الصَّنَائِعِ وَالْعُلُومِ \* لَا سِيَّمَا شُعْرَاءِ الْأَهْلَاءِ فَإِنَّهُمْ كَثِيرٌ مِمَّا وَضَعُوا  
 الْأَرْجِيْنَ وَالْقَوَائِمَ الْكَانِيَشَ لِيَسْتَبِينَ الْكُنُفَ مِنْ رَاجِزِ هِمِّ \*  
 وَمَا مِنْهُمْ مِنْ عَاجِزِ هِمِّ \* فَاسْتَجَّ ذَلِكَ إِطْلَاعُ الْمُلُوكِ عَلَى  
 الْقَوَائِنِ الطِّبِيَّةِ \* وَالْمَنَاجِحِ الْحِكْمِيَّةِ \* وَرَأَيْتُ صِنَاعَةَ الطِّبِّ  
 بِأَرْضِ قَارِسَ \* عَارِيَةً مِنْ مُحَاضَرَاتِ الْمَجَالِسِ \* وَمُنَاطَرَاتِ  
 الْبَيْمَارِ سَتَانَاتِ وَالْمَدَارِسِ \* وَقَدْ اسْتَبَاحَ الطِّبُّ مِنْ لَامَادَةِ



لَمْ يَمِنْ فُتُونًا \* وَلَا مَعْرِفَةً لَمْ يَفَانُونًا \* وَلَا صَوْلَةً لَمْ يَفِي نَفْسًا \*  
 وَلَا سَيْمًا مَعَ قَلْبٍ حَدَسِيَةٍ \* فَتَصَدَّرَ وَتَشِيخُ \* مَنْ لَمْ يَكُنْ فِي  
 الصَّنَاعَةِ رَسِيخًا \* جَرَّ يَتَرًا عَلَى سُنَنِ الْقَدَمَاءِ \* وَأَشْبَعَتْ  
 سُنَنِ الْحُكَمَاءِ \* فَخَلَّتْ مَتَى خُضْرَةٌ سَيِّدِنَا الْفَقِيهِ الْأَجَل \*  
 الْقَاضِي السَّنِّي الْحَل \* أَطَالَ اللَّهُ مَبَقَاةَ \* وَأَدَامَ عِزَّهُ وَعِلَاةَ \* وَ  
 كَبَّرَتْ حَسَدًا تُوَعِدُ أَلَا \* بِطَنِيهِ الْأَرْجُونَ تَوَاشُؤًا  
 مِنَ الطِّبِّ عَلَى جَمِيعِهِ \* وَمِنْ تَقْصِيرِهِ عَلَى بِلَاغِهِ \*  
 رِذَاءَ الْكَمَالِ \* وَحُلَّةَ الْجَمَالِ \* بِسُهُولَةِ الْمَوْضُوعِ \*  
 وَخِفَةِ الْمَوْزُونِ \* أَيَسَرَ طَلِبًا وَأَقْلَّ تَعَبًا وَهُوَ إِذَا انْظَرَ  
 إِلَيْهَا بِفَوْحِهِ \* وَخَصَلَتْ فِي خَزَائِنِ عِلْمِهِ \* اسْتَعَانَ  
 مِنْهَا عَلَى الْعِلْمِ الْجَكِيلِ \* بِالْحِزْمِ الْقَلِيلِ \* وَمَا نَزَلَ  
 مَا بَيْنَ الصَّنَاعِ وَالرَّعَايِ وَالْمُبْتَدِي وَالْمُسْتَهْزِي وَالْحَقُّ  
 وَالْمُسْتَحْزَنُ وَالِإِلَهَاءُ غَيْبٌ فِي الْمَعُونَةِ عَلَى مَا يَقْرَبُ إِلَيْهِ \*  
 وَيُزَلِّفُهُ لَدَائِهِ \* فَهُوَ الْمُسْتَعَانُ \* وَعَلَيْهِ التَّكْلَانُ \*

اول الارجونة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الملك الواحد  
سبحان منفر دأ بالقدم  
مفيض نوره على عقولنا  
واعتلق العقل بنفس ناطقه  
يوحى اليها العلم بالاحسان  
واعتلق الجميع بالطبيعه  
وقسم العقل على البريه  
وصلوق الله ذى الجلاله  
محمد حياه بالرسالة  
مظهره العقل المطبوع  
فكان مثل نور عين الحسن  
فادرك البعيد والمتريبا  
طيبه ينشر من خبيثه  
ويغلب العقل على هواه  
فيهبج الحق بنور ساطع

رب السموات على المساجد  
مخرج موجود اتنا من عدم  
حتى بهما الخفي من معقولنا  
ذات حيوة وشهوة صادقه  
كما ترى الخفي بالفتياهر  
وكلت حكمته البديعه  
والحسن والحيوة بالسويه  
على النبي الصادق المقاتله  
فانقذ الناس من الضلاله  
بالحق ذى البرهان من مسموع  
اتصلت بالبدل او بالشهر  
ولم يكن في رأيه مريب  
ويظهر الصدق على حديثه  
ويؤثر الاخرى على دنياه  
وحجج مبينه قوا طمع

ذكر حد الطب



الطب حفظ صحة براء عرض	من سبب في بدن منذ عرض
قسمته الاولى بعلم وعمل	والعلم في ثلثة قد اكتمل
سبع طبيعات من الامور	وستة وكلها عرض يري
ثم ثلث سطر في الكتب	من عرض وعرض وسبب
وعمل الطب على ضربين	فواحد يعمل باليدسين
وغیره يعمل بالادواء	وما يقدر به الفناء

## ذكر الامور الطبيعية واوالاتها في الاركان

اما الطبيعات فكل اركان	يقوم من عناصرها الابدان
ماء ونار وثرى وريح	وقول بقراط بها صحيح
دليل في دابان الجسم	اذا تقوى عاد اليها رغما
ولو يكون الركن اليها واحدا	لم ترب الا لامر حيا فاسدا

## الثاني منها وهو العلم بالمزاج

وبعد ذلك العلم بالمزاج	احكامه تعين في علاج
اما المزاج فقواه اربع	يفردها الحكيم او يجمع
من سخن وبارد ونياس	ولين ينال حس الامس
توجد في الاركان والزمان	وفي الذي ينمو في المكان
والاسطقس اخذ في القاية	من مفرد المزاج والنهاية



الحرق في النار وفي الهواء  
اليابس بين النار والتراب  
بين جواهرها اختلاف  
ختلفت كيلا تكون واحدة  
ما سوى العنصر من مركب  
معد لا يجعله وتكونا  
متزجت فيه على مقدار  
كلما خص بالانحراف  
لمن يكون خاليا من القوى  
لا على على الاغلب بالناري  
منه ما ينسب للرياح  
تمت اصناف المزايا التسعة

والبرد في التراب ثم للماء  
واللين بين الماء والسحاب  
نقضي لنا بالكون وامثلاف  
واختلفت الا ترى مضادة  
فوصفنا من اجاب بالاعناب  
قد جمع الاربعه الفتونا  
فكان كالدستور والمبار  
وما لنحو احدا الاطراف  
لكنها في على غير السوي  
او الترابي او المائي  
وكلماتها بالاصطلاح  
ولم اجمع فيها بقول بدعة

## ذكر من جهة الانزمنة

اقول في الزمان بالتقديرا  
ففي الشتاء قوة للبلغم  
والمرارة الصفراء للصيف

اذ لا سبيل فيه للتخريب  
وفي الربيع هيجان للدام  
والمرارة السوداء للخراب

## ذكر اقسام النامي



ويقسم النامي لضرب المعدلة ما قصر الجسم فمن دواء من اجهايد رك بالمداد الحلو والمليح وذو المراتة وكل طعم عفس وحامض وكل مائي وما لا طعم له وكل ذي دهن فحار لطيب	والنبات والحي البدن منها وما انمي فمن غذاء وبالقياس الصائب لمصدات للبيس والحش للحرارة للبيس والبرد وكل قابض فانها من جنة معتدلة والبارد والرطب تفه عذب
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ذكر من جنة الاسنان

والحي قد يختلف في الاسنان حرارة الشبان والاطفال لكنما الشبان لليبوسه والكهل باردمشي ترنة كلاما اليبس اعثر من اجها	كلامنا فيه على الانسان من اجها مقرب الاحوال والطفل في ورطوبة محسوسه والشيخ مثله وشر منه والشيخ في اخلاطه فحاجة
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ذكر الذكورة والانوثة

وفي الذكور اليبس والسخونة	وفي الاناث البرد واللدونة
---------------------------	---------------------------

## ذكر السكن

البدن الناعم والسمير	البرد في من اجها واللين
----------------------	-------------------------



والسكن النخيفة القضاء وكل من عروقه من سكتنه وكل من عروقه بالضبط والسكنة القوية المعتدلة	فتلك في مزاجها جفاوت واسعة فان تلك سكتنه فانها من شدته في السكت قد نزلت بين الجميع منزلة
--------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------

## ذكر الالوان واولا في البشرة

لا تعمل الدليل بالالوان بالنيج مرغيز الاجسادا والصقلي البرد كساها بيضا وان تحب السبعة الا قالمسا والعدك منها المستقيم الرابع الادم الاصفر للصفتين والجسد الاحمر من فرط الدم والابيض المشوب باحمر	ان يكن التاثير للملبدات حتى كساها جلودها سوادا حتى غدت جلودها بيضا تكن بانواع المزاج عالمسا فاللون فيها للمزاج تابع والكمدا لا غير للسوداء والابيض لعاجي فهو البلغمي مزاجه معتدل كالمعتدل
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ذكر الالوان الشعر

لا يبيض الشعر مزاج ابرد وناقص لبرد شعر اشقر معتدل المزاج لون شعرة	وشعر السخن المزاج اسود وناقص الحار شعر احمر اشقره مشرب باحمر
-------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------



## ذكر ألوان العين

إذا الجليل يأت والبيضية	اجسامها صغيرة مضيه
مكانها ثبات وفيها انشور	صافي القوام مشرق كثير
فان عين هذه نزار قاء	وان ضد هذه كحل لاء
وان منجت سبب الكحول	بسبب الزرقة فالشهوالة
وان تقل الروح كان الاشهل	او كثرت في العين كان الاشعل

## الثالث من الطبيعية وهو الاخطا

الجسم مخلوق من الامشاج	مختلفات اللون والمزاج
من بلغم وحرارة صفراء	ومن دم وحرارة سوداء
فالبلغم الطبيعي ما لا طعم له	وهو له برودة معتدلة
ومنه ما يعرف بالن جاج	وهو غليظ بارد المزاج
ومنه بلغم يسمى ما الحما	للحم واليبس متراة جاتحا
ومنه ما مطعمه كالخلو	وليس من حرارة يخلق
ومنه كالحماض وهو ابرد	يكون في المعدة حين تفسد
والمرارة الصفراء في السوائ	فواحد يعرف بالذخاني
ومنه كالزنجار والكساث	وهذه كثيرة الاختلاف
وغیره يعرف بالمحيي	وليس في قواه بالردية



والاحمر الساكن في المرارة والدم ما منشأه من الكبد ومن شئ قد حواه القلب ومسكن السوداء في الطحال وعكر الدم هو الطبيعي وانما تحدث باختلاط	وكلها تنسب للحرارة ينفذ في عروقها الى الجسم والدم في قواه حار رطب هذا اعتقاد ليس بالحال وما سواه ليس بالمطبيع وبا حترق سائر الاخلاط
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### الرابع من الامور الطبيعية وهو الاعضاء

اصول اعضاء الجسم اربعة قواحد من هذه هي الكبد والقلب يغذ والجسم بالحياة وهو الحي الجسم مثل العنصر ان الدم مانع بالتخاع والعصب منها يحرك الملفاضل تحفظ في توليد ما الانواع واللحم والشحم واصناف الغدد والعظم والغشاء والرباط لكي يتم الشكل والقوام	وغيرها منها ترى مفرعة وهي تقوم بالغذاء للجسد لولاها كان الجسم كالنبات ينفذ ما ينفذه في الابواب يحفظ نار القلب لانها والانشيان وآلة التناسل فان في فنائها انقطاعا فانها لهذه مجرى العروق دعائم للجسم واحتياط والاصول كلها خدام
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



والظفر في الاطراف للموت	والشعر للفضلات الزينة
<b>الخامس من الامور الطبيعية وهو الارواح</b>	
والروح تنقسم للطبيعي وللذي في القلب قد ينقى وللذي يحمل الدماغ واكملت انواعه البطون وكل روح فلها قواها	من البخار الطيب لتبقى وهو الذي به الحيوة تبقى وفي الغشاء جنسه يضاع فالحيس والرأي به يكون فليس يختص بها سواها

**السادس من الامور الطبيعية وهو القوى واوائلها الطبيعية**

نسبع قوى تحسب للطباع فقوة تغبير المتبينا وقوة تصور الاجساد وقوة جاذبة ومنضجة وقوة تلتصق بالاعضاء	على اختلاف الشكل في الانوع وليس تحكي عند ذلك شيئا الشكل والمقدار والاعداد وقوة ممسكة ومخرجة ما يشبه الجسم من الغذاء
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ذكر القوى الحيوانية**

والحيوانية قوتان احدهما فاعلة للنبض واختها شغلة انفعالا	كلاهما افعالها قسمان يبسط شرابا ناتها والقبض لكل شيء تحدثا لافعالا
---------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------







فالشمس منها تدن من شهاب	تقدح في الهواء بالتهاب
حتى اذا قيل الشهاب قد نفذ	منها رايت الجوشيا قد برت
وان تلك النجوم في الاشهر	تقضى على النفوس بالانلاف
وان تلك السعوط مثل ذلك	تقضى بكل صحة هناك

### تغيره بحسب البلاد

وما على فوق الجبال لبلد	فانه من اجل ذلك ابرد
وان تلك من غولها في قعر	فاقضى في مزاجها بالحس

### تغيره بحسب الجبال

وان تكن منها لدبي الجنوب	قضت له بالحر في الهبوب
وان تكن جنوبه الجبال	قضت له ببردها الشمال
وهو كفيف ان تكن غريبه	وهو لطيف ان تكن شرقيه

### تغيره بحسب البحار

وللبجار ضد هذا الحكم	فيما به يقول اهل العلم
----------------------	------------------------

### تغيره بحسب الرياح

وتحدث الرياح في الهواء	خلفا كما تحدث بالانواع
وللجنوب الحر والبلدونه	لذا كما قد تحدث العفونه
والبرد والجفاف في الشمال	لذا كما تضرب السعال



والبحر في الصبا مع اللطاف	والبرد في الدبور والكاف
---------------------------	-------------------------

## تغيره بحسب ما يجاوره من التربة والمياه

وكل قطر ارضها شريفة	وجوارها ضحا ضحية
وبرك في مائها عذوبة	فان في قراجهار طوبى
وتحدث الجفاف في الهواء	ان جاورت صخرا وملح ماء

## تغيره بحسب المساكن

والمسكن الكثير الانفتاح	منكشف لسائر الاشباح
ففي الشتاء برده كثير	وفي الصيف حرا غزير
والمسكن الذي يلهي تحت الارض	بضد الحكم عليه وتاقص

## تغيره بحسب الملايير

والحر في الحرير والاقطان	والبرد في المصقول والكان
والحر في الاوبار والاصواف	لكن فيها الشئ من جفاف

## تغيره بحسب المشموم من ريجان وطيب

وكل ريجان وكل زهر	فاقض على مزاجه بالحر
واستثن منها خصة مستدكها	الاسود والخلاف والنيلوفر
والورد في لونية والبنتفسير	فانها يباين ذات الارحج
والحر في الطيب والعطير	عما سوى الصندل والكافور



# فعل الالوان في البصر

وانفع الالوان للابصار  
والبيض والصفراء اذا امتشرق  
ما اسود او ما كان ذا اخضرار  
ضد فان نود ما يفرق

## الثاني من الضرورية وهو المأكول والمشرب

واعلم بان الحكمة في الغذاء  
وكل ما ينقص بانحلال  
ويجهد الذي يكون منه  
مثل لطيف الخبز من رقائق  
وكايمانية من بقول  
ومنه ما يكتنف كالسمية  
والسماك المعروفة بالرضاخ  
ومنه ما يلطف من مذموم  
وهذه ثلثة الصنف اعم  
ومنه ما يولد السوداء  
مثل المسنن من تيو س او بقر  
ومنه ما يذم بلغماني

يتمى الذي يصلح للقاء  
من بدن يخلط في الحال  
دم نقي يستحيل عنه  
واللحم من فرايج دواق  
وهذه تصلح للعليل  
وكشني الضائن اللذيذ  
غذاء من يتعب في ارتياح  
كخر دل ووصل و ثوم  
وربما قد اخذت دواء  
يحدث في بعض الجسود  
وخبر خشكار في دين ضرر  
كالسماك الغليظ والالبان

## احكام المشروب من ماء وغيره



اما المياه العذبة النهرية وتبرز الاثقال بالتطريق افضلها الخالص من ماء المطر ومنه ما عن الطبيعى خرج وكل مشروب فما يغذي البدن وما يحيل الجسم نحو طبعه	فتحفظ الرطوبة الاصلية وترسل الغذاء في العروق فذاك لم يشبه ما فيه ضرر وحكمه كحتم ما به امتزج من المدام والنبيد واللبن مثل السكنجبين عند نفعه
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### الثالث من الضرر رية وهو النوم واليقظة

النوم راحة القوى النفسية مسخن لباطن الاجسام وان تمادى النوم بالافراط يرطب الجسم ما ويرخيها واليقظة التي على الاقساط وتبعث القوة في الاعمال وان تمادت يقظة كانت تخل الارواح والابدان تغول العين وتردى الهضم	من حركات في القوة الحسية بذا يجيد الهضم للطعام يملا بطون الرأس بالاخلط ويطفيئ الحر الذي يحببها تحرك الاجسام في نشاط وتنظف الجسم من الاثقال تحدث للنفس كسرا وقلق وتفسد السحنات والالوان وتبطل الفكر تبرى الجسم
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### الرابع من الضرر رية وهو الحركة والسكون



<p>اما الرياضات فمنها المعتدلة فانه يندل الابدانا يهيئ الجسم للاغب تنبأه وهو اذا افطر سعي تعباً ويشعل الحرارة الغريبة ويضعف الاعضاء من فطر الالم ولا يغرنك افراط الدعاه قد قلا الجسم بخلط كالفنا</p>	<p>وينبغي لمثل ذان تمتثل ويخرج الاثقال والادرانا ويصلح الصغير للنماء يستفرغ الروح ويؤلى النصاب ويفرغ الجسم من الرطوبة ويهرم الجسم ولمبات الهرم فليس في الافراط منها منفعه ولا تنفع الجسم شيئاً للغنا</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### الخامس من الضرورية وهو الاستفراغ والاحتقان

<p>والجسم يحتاج الى استفراغ فالفصد والدواء في الربيع والقي يستعمل في المصيف ففرغين واستعمل السواكا والهلق البول والا فالحسين وارسل الجوف من القولنج واستعمل الحمام للاوساخ لتخرج الفضول من سطح البدن</p>	<p>من سائر الاعضاء والدماغ لناس فيه غاية المنفعه وتخرج السوداء في الخريف تنظف الاسنان والاحناكا واستخرج الطمث من اقطار البدن فان بالامر سال منه تنجي ولا تكن عن ذلك في تراخ وتنظف الجسم من اعراض الداء</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



والخلق الجامع للاحداث ولا تحببه الى النحسات ومن يجامع اشهر الطعام	ليسلموا بذلك من اخباث ولا الى الكحول والضعاف فعدة بالنقرس والالام
-------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------

## السادس في غضب النفس والفرع

وغضب النفس يوجب الحزن وفزع النفس يوجب السرور وكثرة الافراح احضار البدن والحزن قد يقضي على المهن	وتارة يورث جسا ضرا وربما افترط حتى ارثا ومنهما يورثي بافراط السهر ويتفهم المحتاج للنحو
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

## الامور الخارجة عن الطبيعة واولا في الامراض المتشابهة لاجزاء

وتوجد الامراض في الاعضاء بفصل جزاء غير فصول ومرض الخلط مع السخونة ومنه بارد وما فيه مدد ومنه بارد وفيه خلط ومنه رطب ليس فيه فضل ومرض رطب باخلط البدن ومرض اليبس الذي فيه المدد	المتشابهات في الاجزاء كمرض اللدق والذبوب كمثل الحمى مع العفونة مثل الجحود من جليدا وبرد كفالج البلفم فيه وشرط كسحنة حين تراها رطبا مثل متلاء البطن ان كان كالبحر من فضلة كالسرطان والغدة
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



واليبس دون الخلط في الابدان مثل تشنج من النقصان

## ذكر الامراض في الاعضاء الالوية

وتوجد الامراض في الالوية	اذا جرت في خلقة يلية
ان نراد مثل العجاجة الكبيرة	والنقص كالمعدة الصغيرة
والشكل ان وقع في امر غلط	رايت شكل الرأس من كالفط
كذا وفي التجويفات ان جرى سقم	فيمتلئ باللحم باطن القدم
وان جرى شيء على المجاري	كالسد في الكلى على الاجمار
ويخشى المحتاج للملوسة	كالخلو حين تعترى بوق
ويحس الحناجر للخشونة	كمعدة مفرطة اللدونة
ويخرج للعد دغن طبائع	كست او كاربم الاصابع
وربما يتصل اصبعان	وربما يفصل الفك

## ذكر انحلال الفرج

الاويوجد انحلال الفرج	في فروج الاعضاء او في فرج
فمن وجب مثل انحلال العضو	ومثل قطع الرجل او قطع اليدين
والفرج في العظام وهو الكسر	وفي الغشاء والعروق فخر
ومما انبرى بالطول او بالعرض	في عصب كالشق او كالرض
والمتك في الرباط او في الوتر	مثل انصداء فيه او كاليتر



وما اصاب اللحم فهو جرح	وان تبادى الامر فهو ترج
وما اعتري في عضل ففسخ	وما ابان الجلد فهو سلخ
<b>الثاني من الامور الخارجة عن الطبيعة وهو الاسباب</b>	

وتقسم الاسباب نحو البادية	وهي على سبط الجسود عادية
كالنار او كالشجر او كالضربة	او انصداء يعتري من وشبه
وبين اسباب تسمى واصل	وهي لهذه الضروب فاصل
مثل العفونة التي ما دامت	فان حمى العفن استدامت
وبين اسباب تسمى ساقطة	لكل جسم ممثلة مطابقة
وجملة الامر من الاسباب	ما يفسد المزاج بانصباب
قوة دافعة وضعف قابلية	وكثرة الخلط الردي السائل
وسعة الجري وضعف الغاذية	وهذه الجملة فيما كافيه
وما تراه يقلب الكيفية	في جوهر الجسم الى الضدية

### اسباب المرض الحار

اما الذي يحدث منه الحرا	حرا على الجسم الذي قد حرا
فالحر بالقوة اخذ الثور	والحر بالفعل من السموم
وحركات النفس امثال الغضب	وحركات الجسم امثال التعب
وعفن وتلثة الغذاء	وما يسد الجلد كالهناء



## اسباب الاعراض الباردة

وكل ما يحدث فيه البرد	فربما يحل منه الفسردا
المبرد بالقوة اخذ النسيج	والبرد بالفعل كمثال الثلج
والجموع اذ يعني غذا الارواح	مثل فناء الذهن بالمصباح
والشبع المفرط في الفسادة	فان هذا يقسم الحرارة
وحركات صعبة ذات مدة	يستقرغ الروح فيبرد الجسم
ودعة تبرد بالاسكك	كلهيب يطفا بالسد خان
والمفرط الصعب من التكيف	يحقق نادر الجسم حتى تنطفئ
والجسم برده مستق تخلصلا	نحال فيه الحرق تد تحللا

## اسباب لمرض الرطب

وكل ما قد يحدث الرطوبة	فخسة مكتوبة محسوبة
فاللين بالفعل هو المحميم	بعذب ماء صيفه عليم
فاللين بالقوة اخذ اللين	والسماك بعذب طيب الجيد
وراحة الجسم وافراط الشبع	وحقق رطب في الجسم متجمع

## اسباب لمرض اليابس

اما الذي قد يحدث الميوس	فخسة معقولة محسوسة
اليابس بالفعل كسر الشما	واليابس بالقوة اخذ الخردل



<p>والجوع حتى يذهب الرطوبة والليبين قلح يعرض بانحلال</p>	<p>وحركات كلها صعبة كمثل ما يعرض من اسهال</p>
<p>اسباب المرض الآلي</p>	
<p>وسبب الكبر في الاعضاء والسبب المحدث فيها للصغر والسبب لمفسد الاشكال بسبب في رحم ردي او من ولاد ساء في الخروج والظئر اذ تسعي في القحاط اور ربما كثرت الطعاما ويقع الطفل بضعف ان تراك ويشدهخ الانف فيعوه الفطر ان حرك الذي يقتل صبه وكثرة في الخلط كالجذام اولقوة من ارتخاء عصبه واثر الاورام والفتروج</p>	<p>لقوة التصوير في الغذاء يضاد المحدث فيها للكبر يكون في عداد ذي الامثال او قل الانقياد من ميني يحدث سوء الشكل بالتعويج او في ارتفاع منه وانحطاط اور ربما اساءت الفطاما فتكسر الواقعة افترزا الولد ولا يرد الطب ما قد انتكس عظما كسيرا لم يتم جيرة وقلة كالسل ذي الدوام او كتشخير يميل الرقبه قد يفسد الاشكال في السطوح</p>
<p>اسباب انسداد الجاري</p>	



وجنس ما يسد الجحاري	اعلمت في جميعها انكاري
قوى امساك وضعف دفع	والبرق قد يقضى لها بجمع
واللبس اذ يقبضها بعنبر	والسد اذ يجمعها بضعف
ورم يضغط الشواء	وقد يضم المتأبض الدلاء
وبالتحام المترج والثقل لول	واللحم اذ انزاد بلا تحصيل
والخلط والمدة والدماء	ولبن منعقد وماء
والحب والديدان والحساء	او البراز الصلب والهواء

### اسباب انفتاح الجحاري

وفاتحات بالجحاري فانتك	من شدة الدافع وضعف اللسك
وكل فتحة من العقار	والحر واللين بالاضطراب

### اسباب زيادة العدد ونقصانه

وكما يزيد نافي العدد	فانه من كثرة في البدة
وان تكن طيبة فاصبم	وان تكن خبيثة فضدع
وكما ينقص في العدد	فهو لما ذكرته بالصد

### اسباب الخشونة والملاسة

والسبب المحدث للخشونة	فهو الذي يذهب باللونة
كالخلط والدخان والغبار	وعفص العذاء والعقار



وسبب حملس للخشين	كلنج الخلط وشي دهن
اسباب عرض الوضع	
<p>وكل ما من شأنه انفصال فبالتمام قرحة لا تنبخر وشدة في القوة المغيرة فهو وان كان من الوضع فانه من انحلال المنسج</p>	<p>في الوضع ان كان له اتصال حتى يرى في الوضع ما لا ينبغي والضعف من قوت المصولة وجلت الامراض في الآلية ومذاهب اسبابه في العلم</p>
اسباب انحلال اللحم	
<p>الخلط فيه قوة تحرق او ثقل يهتد او يهتك او وشية تهتك او تفض ومن دواء اكل يحرق والرطب قد تقطع بالتدبير</p>	<p>او عفن ياكل ويحرق او لنج يرشخ الذي يحرق او حجر يكسر او يبرش ومن حديد قاطع يفرق والنار ما تفعل بالجلود</p>
الثالث من الامور الخارجة عن الطبيعة وهي الاعراض	
<p>وتوجد الاعراض في الافعال وفي الذي يبرز كالاشغال والفعل مهم اقارب لتباثا</p>	<p>وما ينوب الجسم من احوال والنفث والعرق والابوال فان فيه ثلاثا</p>



والضعف والبطان والتغير فالضعف في الفعل كضعف النظر وعلة الفعل اذا تم نيرا وقس على ذلك النحر من مثالي	وكل علة لها تفصيل وهو اذا يبطل فقد البصر هي التي يرى بها ما لا يرى اعراض ما يحدث للافعال
<b>الاعراض الماخوذة من حالات البدن</b>	

والعرض الماخوذة من حالات فمنه ما يدركه حس البصر ومنه ما يدركه بالاذن ومنه ما يتكلم حين يبتلع ومنه ما يتكلم من طعمه ومنه ما يدركه باللمس	تعرض للجسوم في اوقات كبرقان وانتفاخ قد ظهر كخضضات البطن عند الحزن مثل القروح يعتريها عفون كمن يصيب حمضة في فيه كالسرطان الصلبة الجرس
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

والعرض الماخوذة مما يبرئ كالبول من احمره والاسود ومنه ما يخرج بالاطلاق والقيء قد يصاب ذا حوضه والبول ما يصاب ذانتانه	بالخمسة الجو اسر ايضا بجران والنفث من دميه والزيده كالرج والعطاس والفواق وذاعرارة وذاقبي ضه دل على القروح في المشانه
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



و عرق يحس منه ان خرج	بردا و حرا و رقيقا و لنج
وهذه الاعراض في ذي العلة	اعراضه وعندنا دالة
وقد مضى ذكرها لتجسيلا	فان ان اذكرها تفصيلا

## ذكر الدلائل

كل دليل فعلي ما اذكر	مذكره حاضرة من ذكره
اما الذي يذكرنا ما قد مضى	كندوة عن عرق قد انقضى
وهذه لا حاجة اليها	ولا معقول لنا عليها
وكل ما دل على ما قد حضر	ودلتنا ايضا على ما ينتظر
فحاجة اكيدة اليه	وطبنا معول عليه
ومن ما يعم بالدلالة	ومن ما يخص بحال حاله
اما الذي يخص سوت ذكره	في عمل الطب داما اسطوره

## ذكر الدلائل العامة الحاضرة

وكل ما يعم من دلالة	فعم من اعضاء لها جلالة
كالكبد والدماع والقلب	فان هذي بالصحة تنبي

## الاستدلال بافعال البدن ماغ

الفعل ما استقام في تصويبه	وفكره وصبر في تدكيره
وحركات الجسم والاحساس	دل على سلامة في الراح



وان اصاب هذه اعراض	ففي الدماغ حلت الامراض
--------------------	------------------------

## الاستدلال بافعال القلب

والقلب ان جرى على القوام	في نبضة فالحال في سلام
والنبض ان بني عن المعتاد	من طبعه دل على الفساد
ودل بالاختلاف في الانباض	على ضرر بسقم والامراض

## اجناس النبض واولها مقدار الانبساط

اجناسها اذا عدت عشرة	ما عد ما عن حفظ الالمه
اولها في قدر الانبساط	دل على انسراط واقساط
ان الكبير انجحت اقطار	دل على قوتيه معتدلة
وضد في القوة الصغير	من الطويل النبض والقصير
ومنه ماضاق ومنه ماعرض	ومنه شاخص ومنه منخفض

## جنس زمان الحركة

وجنس ما ينسب للزمان	من حرك مختلفه لالوان
فمن سريع النبض ذي غزارة	دل على القوة والحركة
ومن بطيء النبض ذي خوصة	دل على الضعف مع البرودة

## جنس زمان السكون

وجنس مقدار زمان السكون	منقسم الى ضرر وبمكنه
------------------------	----------------------



قوات ليس له من فتها	دل على ضعف القوى وله
وماله تفاوت بالصد	دل على رخاوة وسبر

## جنس مقدار القوى

وجنس مقدار القوى مقسوم	الى قويا قسمة عظيمة
وما على الضد هو الضعيف	وقسمة منخفضة لطيفة

## جنس قوام جرم الشريان

وجنس جرم العرق عند الجبر	فمنه صلب مخبر عن يلبس
ومنه رطب لين بجسه	دل على رطوبة بجسه

## جنس كيفية جرم الشريان

جنس جرم العرق في الكيفية	دل على المزاج بلغمي
فبارد يخبرنا عن جرم	وسخن يخبرنا بالصد

## جنس ما يحتمل على الشريان

وجنس ما يحتمل به الشريان	لذاك عن اخلاطه بيان
ممتلئ يخبر عن اوسراط	وفارغ عن قلة الاخلاط

## جنس زمان الكركات الفترات

والفتوى والكركات جنس	يكشف عن انواع ذالك الجبر
فمنه نوع مستقيم الوان	يلزم في النبض النبض السهر



<p>وفي فصول العام والبلاد ومنه غير لازم للوئيد</p>	<p>يكون جاريًا على المعتاد بضد ما ذكرت من فن</p>
<p><b>جنس خاص الكمية</b></p>	
<p>وجنس ما يجري على اختلاف فما جرى على قوام موثقت</p>	<p>في النبض أو يجري على اختلاف وما جرى على أعوجاج مختلف</p>
<p><b>جنس عد نبضات العرق</b></p>	
<p>له في الاختلاف أي فرق مما له نوعان عند القسمة لم تكن النفس له محصلة وذا الذي من قولنا تقسيم إلى الذي قد كان قبل بقرع ومنه ما يدعى ذنب الفارة إذا قبضت فوق ذلك قبضة وقولنا منه على الملقب ومنه ساقط ومنه عال وماله أكثر مطرقان كذلك الثعلبي والموسمي</p>	<p>وجنس عد نبضات العرق مختلف في نبضات جسم منظم الخفيف وما لا نظم له وذا النظام منه ما يدور يقرع ما يقرع ثم يرجع ومنه ما لم يلتزم إدواره ومنه ما خلافة في نبضه ومنه منسوب وما لم ينسب ومنه مقطوع وذا اتصال وماله في نبضه قرعان ومنه دودي ومشاري</p>



منه ما لقلب بالبر عشيبي	ومنه ما يوسم بالسُّليبي
كل جنس تحته نفوس عاين	من هذه كلاهما ضديان
بينهما واحدة معتدلة	تنزل من كليهما بمنزلة
لا ضرب الخلف فهي منسطة	فما لها في الاختلاف سطة
يعرف النبض بنبض المعتدل	حتى يرى لأي جانب عدل
وكل نبض خارج عن واجبه	قياسه الى مزاج صاحبه

## ذكر نبض السن والفصل والبلد والمزاج والسحنة والذكورة والانو

واعرف ضرب النبض في الاستان	وفي فصول العام والبلدان
وفي مزاج الناس والسحناء	وفي الرجال <del>صنوع</del> والنسك
الحر في سرعة الى الكبر	ومثل سن الشباب والذكور
والبلدان الجنوب والقضيف	والمرأة الحامل والمصيف
والبرد في الصغر والابطاء	ومثل الشيوخ والشتاء
كذا النساء والسامين الرجل	ومثل من البلاد الشمال
وكل يبين نبضه صليب	وكل لين نبضه رطب
وكل نبض لمزاج معتدل	يشبهه نبض الربيع المكتمل
ومن اقاليم البلاد الاربعة	فانه لذا المزاج تاييم
والطفل نبضه سرايم رطب	والكهل نبضه بطيخ صلب



وكل جسم حامل لمخلوط	فنبضة محتلى بغيره
وكل جسم فارغ من مادة	فالنبض منه فارغ ذو شدة

## الاستدلال بالنفس

والصدر والرئة آلات للنفس	فان تصح فالحياة في حرس
وان تنكب عن سوا فعالها	فنازك القلب في اشتغالها
والصدر مما يعتريه من عجز	ونفس دليل وهو عجز
ان عدم النفث فذاك ابتداء	لان حال النفث فيه ما بدا
وان يكن في رقة قلب لا	كان لضعف نبضه دليلا
سواء يكن معتدلا في ذلك	توسط الصعود قد انبأ كما
وان يكن في كثرة وفي غلظ	فانه عن انتهاء قد لفظ
ورقة النفث من الادلة	ان رقيقا خلط تلك العلة
وانها سريعة الجفاف	والنفث ان يغلظ فبالمخلاف
والاسود اللون من البصاق	دل على شدة الاحتراق
والاخضر اللون من الانفاث	دل من الصفراء على الكراث
وكل ما صفرت مضيئه	دل من الصفراء على المحية
وابيض النفث دليل البلغم	واحد اللون دليل للدم
وكل من في نفثه تنونه	فانها تخبر عن عفونه



<p>وكل نفث لم يكن بالمنتن وان رأيت مستديرا شكلا فاقض بغيره من الاعلام وان يكن لم يسخن العليل والنفث ان دل على الكمال ابيض فيه غلظ متصلا</p>	<p>فليس ما في صدره بعفن وكانت الحمى بهذي العلة على وقوع الشخص في البرسا فانه قد خضر الذبول من نضجه جاء بلاسعال بلا نقونة تجيء او لا</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### الاستدلال بأفعال الكبد

<p>ومنشأ الاخلاط فهو الكبد وكل عضو ناشى بسببه ومن بخارة تكون الروح وان يصير الخلط قد صحر الجسد فالماء يحمل الغذاء اليها فالماء يبيد به لدى الاخراج وللماء شئ يحمل الالوانا فقد بدا من كل ما اقول بان في البول لنا دليلا</p>	<p>والخلط منه يستزبد الجسد فهو له الفعل الذي ينتج والجسم من بقاءه صحيح والخلط يصل متى صير الكبد وكل خلط غالب عليها فانه بالخلط ذو امتزاج وكل ما اودعته ابانا وشهدت بصدق العقول ينخير عما خامر العليلا</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### اجناس البول اولا في اللون



وابيض اللون من الاعلام او تحمة او بلغم او ببرد والبول ان جاء ذا اصفراد وهو متي كان بلون النار والناصع اللون فدل من الاحمر والاحمر القاني من الالوان ولم يكن حنا ولا قق ليج وان اتى الاسود بعد كمد وان اتى به قى لمراد فسرط واقض على السقم بلون الفرغ مثل البقول وخيار الشنبر	يكثرة الشراب والطعام او سلس او سدة في الكبد دل على شيء من المبرار فالمررة الصفراء في اكنار والمررة الصفراء فيها اكثر ان لم يكن عن اخذ زعفران فذلك فيه للد ماء مزج دل على برودة في شدة دل على سوء احراق الخلط ان لم يكن عن مأكلي صبيغ وكل ما يصبغه مثل المري
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ذكر القوام

ورقة الابلوال في القوام وقد يرق البول بعد التخم وغلظ البول دليل الهضم	دل على قلة الانهضام وسدة في الكبد او من ورم او عن كثير بلغم في الجسم
-----------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

## ذكر الرسوب

وان بدا الرسوب في ايضاض	دل على سلامة الامراض
-------------------------	----------------------



وان بدت الوانه مصفرة	فانه من حدة في المرة
وان بدا الحمر مثل العندم	فهو لسوء نضيج امراض الدم
وان تمادى امره ولم يبرح	فانه عن كبيدات ورم
وان بدا يسود بعد القنوة	لا سيما بعد سقوط القوة
يرسب بعد الكون في تراق	فالنفس قد بلغت التراقي
ولا انتفاء بداء راق	والموت من شدة الاحتراق
وان بدا يسود بعد الكدمة	ولم يكن مرض ذا حدة
لا سيما ان كانت الكدمة	فنزيجها علامة محوكة
وكان اصل السقم من سوء	دل من السقم على انتفاء

## ذكر مكان الرسوب

وان بدا تطفو على النجاسة	غامة تدلت على الفجاجة
لكن فيها بعض نضيج تمنعه	رجه تشين خلطة فترفعه
وان بدت في وسط منقل	فاعلم بان ليحها في قتل
وان بدا ابيض ذا انتشت كال	عن صفرة املس ذا اتصال
متسفلا دائر الانتشت كال	فاعلم بان النضيج في الكمال

## ذكر قوام الرسوب

وان بدا الرسوب في نقطاء	دل على ضعف من الطبائع
-------------------------	-----------------------



او كان فيه شبه السويق	دل على جرد من السويق
او كان كالنخال في ثنائه	دل على القروح في المثانة
او كان فيه شبه التوبيق	دل على التقطيع والتخريق
وان بدا الصد يد في القارورة	دل على ديلة مسقولة
وان تما داي بدم معفون	فولم هناك فلفموني
وهو اذا ير سب كالمني	عن بلغم فج غليظ في
وان بدا الرمل به تخلصا	فاعلم بان ذلك عن حصي

## ذكر ريج البول

وقد ذكر ريج البول في قد النخير	او قل مضمر من طعاً مخرج
وكما افراط في العفونة	فعدن دا يفرط في الشتونة
وان يكن غريبة الثنائه	فاعلم بان السقم في الثنائه
وقد ذكرت مفردات البول	فاعمل على تركيبها في القول

## الاستدلال من البراز في الكمية

ان البراز قد يدل في المعده	وتأخره على المصير والكبد
مضى يقل فهو عن غذاء	جم استحالة الى الاعضاء
اولا فان دفعها يسيرا	وجذبها العلة كشد
ينبى بان بدن العليل	ممتلئ من خبث الفضول



وان بدا يكثر من الغذاء  
او لا فان الجذب فيه قلة  
وان بدا البيض ان سده  
واليرقان شاهد بالحس  
او لا فان الجسم جدا فاسد  
وان بدا احمر او كالنار  
او كان كالكرات والزنجار  
وان بدا اسود فالبرودة  
وان تكن في مرض ذي حدة  
وان يكن يوما له صلابه  
ومن حرارة لها اشتعال  
وان بدا وهو رقيق رطب  
او برد جسم ساء منه الحال  
وان بدا يبطن الطعام  
او قلة في الدفع او من برد  
وان بدا يسرع فالغذاء  
او من رطوبات من الاخلط

ليس له في جسمه نماء  
والدفع فيه كثرة عنز على  
في مسلكي مرارة او غلة  
وصفرة البول على ذالجنس  
من يبلغم او من مزاج باخر  
دل على فطرط من المراز  
دل على خبث وسقم حار  
في جسمه مزمنة شديدة  
دل على موت قريب المدة  
دل على قوى من الجذابه  
او من غذاء شانه اعتقال  
فالجسم لم يكن لديه الجذب  
او من غذاء شانه الاسهال  
يعسر منه للمعا ان مضام  
او من معى قد امسكت باله  
من شانه التزليق لا البقاء  
اندفعت اليه في افراط



والماسر يقالم تكن جذابه	او المعاق قد ناله ما نابيه
كالقرح او كمثل سوء الرهضم	او مثل سقم من ضر وب السقم
وان بدا يخرج ذا صبياح	دل على الكثير من رياح
وان يكن بالقح ذلا متزاج	دل على الاورام في الاعفاج
وان بدا الدم لدى الاخراج	دل على القروح والاسحاج
وان يكن قد نراد في النتونه	دل على اضطراب من العفونه
وان يكن من فوقه كالدهن	دل على النسيك شحم البدن
وان تكن ريحته مخالله	فالبلغم الحامض قد تخللا

### الاستدلال بالعرق

والعرق الكثير في الامراض	لها رطوبة من الاعراض
يخبر بالقوة من طباع	لا مثل ما يبدا ومن انتفاع
والعرق الكثير بالافراط	وقوة المريض في اسقاط
فانه من تعب الطبيعه	وموتها في مدة سريعة
والعرق القليل في اسقام	دل على سد من السام
وغلظ الخلط وضعف الدفع	وقلة النضج ولين الطبع

### ذكر كيفية العرق

وان بدا العرق ذا ابيضاض	دل على البلغم في الامراض
-------------------------	--------------------------



وان بدأ اسود فالسوداء	وان بدأ اصفر فالصفراء
ومثل ما يد لنا بالمطعم	وان بدأ احمر فهو عن عدم
في الخلط والكثيف تركتاف	والعرق اللطيف من لطافة
وان يخضب موضعاً فشر	وان يعم الجسم فهو خير
ملتن ما للدواء وبحرانه	وهو اذا بجى في اوانه
وضد هذا خيرة بعينه	فهو ليل جيد محمود

### ذكر الدلائل العامة للمندرة

بمرض يحدث للمصم	وقسمة المندرة للسبب
اليه في علقته العليلة	وللذي يخبر ما يقو ول
قائها قدك تبالاعراض	اما التي تخبر بالامراض
في سائر الجسم والدماغ	على امتلاء او على فراغ
كراحة وكثرة الغذاء	والعرض المخبر بامتلاء
محدثة بالامتلاء امراضا	وقلة الشهير والرباضه
يخبر ناعن مرض النقصا	وضد هذه من المعاني

### ذكر الامتلاء واوالات الامتلاء بحسب لقوة

بحسب لقوى التي في النفس	للامتلاء قسم في الجنس
لمتلك شهوة الطعام خيرة	ان كان بالقياس للمفيدة



ولم يك في البول نقيج بين او كان بالقياس للمحرك او كان بالقياس للنضج اذ حمل الضعيف من نفوس وضاق عن حمل اللطيف	وذلك الحين البراز لين رايت قصب عليه حركة رايت كل نبضة رخية ما لم يكن حملا من الكيموس ولم يكن يحمل التجويف
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ذكر الامتلاء بحسب لتجاويف

وغيره بحسب الاجواف ودا من الجنس امتلاء من دم وربما قويت النفوس	ان كان ما يملؤ من جاف نقي او ذي عرة او بلغم ولم يكن يثقلها الكيموس
----------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------

## ذكر علامات غلبة الدم

ان يغلب الدم من الاخطا وغلط العروق واحمرار وثقل الراس وضعف الحس وثقل الاكف والتثاقب ويظهر الرعاف والتمطي والخشب في العيش والاحلام فرج وحكة في موضع الفصادة	فالنوم والصداء في افراط وربما تكلت الافكار وكسل والحركة عند المس وربما ثقلت الجوانب ويطلق الطبع بغيرة فرط وكثرة الالوان فيها والمرح وحركة العينين بغير عادة
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



ودمل او بثر في الجسم او كان طعم الفم ذا حلاوة او كانت الامراض في الربيع تد لنا على الدمي من علل	او حلوته يأكلها في الحلم وما تغذي قبل بالحلاوة او في الشباب لاول البديع وستزنها عند بادئ بالعمل
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

### ذكر علامات غلبة الصفراء

ان يغلب الاصفرار من مرار وضعت شهوته في المطعم ولذع معدة وقيء مرة وارق وغارت العينان والبول في خلال ذامصفر والكرب والعطش بعد الصوم ودقة النبض وحر البدن وما يواليه من الاتعاب وان يوالي الاكل من حريص	رأيت لون الجلد ذا اصفرار مع حرارة أصيبت في الفم وانطلق الطبع بها بمره ويبس الفم مع اللسان والغثي والجلدة تقشع ورغبة النيران عند النوم وكثرة الهم بماء سخن في البلد الجنوب والشباب لا سيما ان كان في المصيف
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### ذكر علامات غلبة السوداء

ان غلب الجسم المرار الاسود وفكرة وشهوة في المطعم	فان لون الجسم منه كمد وحمضة توجد في طعم الفم
-----------------------------------------------------	-------------------------------------------------



ونحبث لنفس معه قطوب	والنبض في ابطائه صليب
وقبض معدة واسود بوق	وجزع وسهر بلا قلق
والبول ابيض رقيق فح	كذا البراز ليس فيه نضج
مع غداء عيب بس وهم	وجزع متواتر وغم
وان يرى مهابا في حله	وكما يروعه في نومه
والسن للكهول والخرف	والبلد الشمال والضعيف

### ذكر علاجات غلبة البلغم

ان غلب البلغم خلط الجسم	فثقل الرأس وطول النوم
وكسل وقلة في الشهوة	والامتناع بقياس القوة
وكسل في المشي او بلادة	الى رخاوة بفيرة عادة
وسيلان الريق والتهاج	ولونه لون بياض يسبح
والنبض فيه غلط بطيء	والبول خاثر غليظ في
ولا يصيب عطشا وان يكن	فيلغم ما لمح او فيه عفن
كلما يبرد من رطب الغذا	وعمر الشيخ واورقات الشنا
بلا رياضة ولا حمام	وربما اسرف في الطعام
والبلد الرطب من الانهار	ونومه بحلم بالبحار
وليشترك في نومه كابوسا	ولا يجيد هضمه الكيلوسا



وان رأيت لازم الاعراض	من الضروريات في الامراض
قد لزمت في حالتها حاشا	فكن على زوالها حاشا
ذكر العلامات المنذرة في المرض	

ان الدليل من ما قد ينذر	بالموت او بصحة يبشر
وهذه نصفها بصفة	فانها تقدمت المعسرة
يرى الطبيب علما من يهلك	فهو اذا عن طبع اليأس
كما يرى بعلمها من يسلم	فهو هذا مبشر ومعلم
اول ذلك العلم بالافات	وما يرى فيها من الآفات
والعلم بالطويل والقصير	وبالعسير الصعب واليسير
من مرض والحكم في الانزهان	بما يرى يحدث من بجران

ذكر العلم باوقات المرض	
وكل سقم من اوقات	فيها يكون الموت والحياة
من ابتداء وصعود وانتهى	والموت ممكن على جميعها
ورأى يدعى بالانحطاط	لاموت فيا من سوا غلاط
والابتداء ضل الافعال	وضعفها عن سائر الاشغال
حتى تر النضج على الاشغال	في النضج والبراز والابوال
ثم ترى الصعود في الاطوال	من نوب الحمى وفي الافعال



والانتهاء بعد هذا الحال  
ولم ترد في النوب الامراض  
وياخذ المرض في النقصان  
فان رأيت هذه العلامة  
فالموت لا يوجد في النزول  
او وباء الحق كالمهاراج  
وعلمنا بعد الاستدعاء  
فوسط التلطيف في الصعود  
حتى اذا بلغ النهاية

اذا رأيت النضج في الاكمال  
بل استوت في لقد الاعراض  
وربما انقضى على بحران  
فبشر العليل بالسلامه  
ان لم يكن يخطأ في العليل  
وكل ضرر يعتري من خارج  
ينفع في تلطف الغذاء  
فانه عون مع السعور  
واقصد من التلطيف نحو الغاية

### ذكر العلم بطول المرض وقصره

وكل سقم ينقضي في مدة  
يقتل في القليل من زمان  
وهو سر ليع النضج والافات  
تعرفه من قصر ابتداءه  
فلا كثير مشغل قواه  
فتسقط القوة في ابتداءه  
بل الغذاء محكم المتأدي

فمن قصر سقمه ذو حدة  
او ينقضي بجيد البحران  
صعب خطير الحال وآفات  
فعمل التدبير في غذائه  
ولا القليل عادم غذاءه  
ولا تحول قبل انتهائه  
مقدرا كالنادر للمسافر



<p>وان ترى صعوبة الاعلام وقوة حالت الى السقوط والسقم لا تحمله قواه واعرفه بالردى من اعراض ومن طويل وهو يسمى مرضنا لكنه يقتل بالذبول اوله شتفي في مرض طويل تعرفها بنخفة الاعراض لا تغذاه بمطعم وتليل وبين هذين سقام معتدل فوسط الغذاء في تلطيف</p>	<p>وخطر الاوصاب والآلام والعقل في نقص في تخليط انذار بموت قبل منتهاه وفي المرادى من الامراض بسرعة ليس يحل البدنا والنزف والسل او النحول وينقضي بالنضج والتحليل وكل بارح من الامراض فتسقط القوى من العليل لم تقتصر اوقاته ولم تطل لا بقوة ولا الضعيف</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### ذكر معرفة البحران

<p>واعلم بان الحد في البحران يحدث عن صعوبة في العرض يقضي الى الموت او الحياة بين القوى وسقمها مغالبه ان تغلب القوة فالبحران</p>	<p>تغلب بسرعة في آن ومن جهاد النفس عند المرض بالمر في اليسير من اوقات في شدة كأنها محاربة بجود والحياة والامان</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



او يغلب المرض فالوفاة حلت على الانسان والممأة

## ذكر ضرر وب لتغايير

وللتغايير ضرر وب ستة  
 من انقلاب البحر في اوقات  
 يندر فيها قبله ما يحد  
 وغيره عن انقلاب مسرع  
 يضيق فيه بالطبيب المسلك  
 وثالث من انقلاب مبطل  
 وليس بالبحر ان بل تحليل  
 ورابع مبطل في انقلاب  
 وليس بالتحليل بل ذبول  
 وخامس من انقلاب سط  
 وسادس يقضي الى الحياة  
 وذان بحر انان يدعيان  
 وجيد البحر ان طاقى المنتهى  
 وضده ما كان في التصعد  
 يبطل فيها الامرا ويثبت  
 قليلة للخير والحياة  
 وذاك بحر ان صحيح جيد  
 يقضي الى الموت وشر مصرع  
 وذاك بحر ان ردي مهلك  
 يقضي الى حال صحيح مبرئ  
 يأتي على القليل فالقليل  
 يدخل بالميتة شر باب  
 يحلل القوى عن العليل  
 يقضي الى الموت وشر فوط  
 في المتوسط من الاوقات  
 مركبين وهما ضدان  
 عند كمال النضج مع فوط القوى  
 وهو من البحر ان غير جيد

## ذكر ما يحتاج الى علمه في البحر ان



وانت تحناجر مع البحران	الى ثلاثة من المعاني
العلم بالانذار والايام	وعلم ما يدل من اعلام
فعلنا باي نوع ينقضي	اذا انقضي بحران كل عرض

## ذكر العلامات المنذرة بالبحران

وكل بحران اتى فمناذره	من شدة الاعراض سبكه
تخلط في العقل والاحساس	ووجع في الاذان او في الرأس
وسيل ما يجري من الدموع	وقلق وفتلة الهجوع
واضطراب الحركات وارق	ووجع في الصدر والعنق
او انشباة سعي من غمرة	والعين فيها حركة او حمرة
والضرب في الصر والاصطكاك	والانف في الآكال باحتكاك
والشفاه تارة تقطر لصر	وتارة يري لها يممصر
وسرعة النفس واجتلاب	لبارد الهوى واضطراب
وسرعة النبض مع التواتر	وسعلة تنساب بالفراغر
ونخفقان دأشم وغشي	ونعضة من فرشاه ومشي
ووجع في المخلق والمري	والكرب ان دام بفطر غشي
والنخس في الاجناب والاضلاع	وشدة الآلام والاوجاع
ووجع متواتر في المعدة	او يشتكى لحاله او كبده



<p>ووجع في البطن او في العانة ومثل ما يحدث من فطر الام او وجع في سائر المفاصل وهذه اذا تراها تصنف لا سيما ان كان نضج قد ظهر</p>	<p>كذلك في الكلى وفي المثانة في دبر او في قضيب ورحم او بعضها من خارج او داخل في يوم بحران فذلك جيد اولا فبالضد ترى هذا الخبر</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ذكر ايام البحران

<p>وسبب لبحران قد صح الخبر لانه شيء سريع الحركة فتأثره يقوى وتأثره يضعف تأثره اذ ليس بالمحسوس حين يبين شكل للحبر وربما ينير في الاربعين والسقم لا يكون دون قطع وان تماذى في السعوط القمر وان تماذى في النجوم مآتا اذ انى البحران في الاربع وهذه البحران فيها جيد</p>	<p>بان في الامراض تأثر القمر يقطع في عهد قليل فلكه وذا بصنعة النجوم يعرف لا في سعوده ولا النجوم ما صار فيه من ضياء الشمس ونصفه يضيئ في الاسابيع يضعف فيه سعدا عن طبع عاشر العليل واستطال العمر وانقطع العمر ونكاحا طوي او طويلا جاء في الاسابيع يصحب نذرا ونضجا يشهد</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



وهذه تجري على ادوار وغير هذه فلاد ورله وما لها نضج ولا انذار وهذه ليست بباحورية	لانها محركة الاقدار لا مراغمة بما اشكله بل وفي اعراضها خطر الايمان بكسته ربه
------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

### ذكر الدليل على ما ينقضي البحران

فان رأيت مرضاد ميا قد بدلت اعراضه في الرأس وحجرة وحركة الأناف وان تكن اعراضه من اسفل وقبل كان طمشها في خبث او سلم الاعلى من الاوجاع وكان يشكو العليل كبد فلمست ان اندر رته بنحاسه وان يكن المرض من صفراء وكان في برسامه استيلاء فلا تكن من ذلك في مخاف وكان في كرب وفرط غشي	صعبا شديد اها شجاره يا واتبعته سائر الحواس فان ذا البحران بالرعاف يوجع في سررة متصل فانما بحر انها بالطمث وكان في السفلى من الاضلاع ونزل الوجع نحو المقعدة فذاك بحر ان دم البواسه وكان في اوقات الانتشاء وكثر الصداع والبلاء فان ذا البحران بالرعاف فانما بحر انه بالقى
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>وكان يشكو قبل ذلك كبدية وكان يشكو البطن من اوجاع واعتقلت من قبل ذلك الطبيعة بان ذالبحر ان باب البراز ولم يكن المريض ذابلا ولم يكن اعراضه فيها عرق وكانت الاوجاع تحت العانة بان بحر ان الفتى بالبول ولم يكن في عانة تشاك ولم يكن فرط من الآلام فانما بحر ان هذا بالعرق فانما بحر انه اورام دلت على الموت او السلافة</p>	<p>وان تكن اعراضه في المعدة او سلم الرأس من الصداع او ظهرت سرته صديعة فكن من الامر على الاحراز او سلم البطن من التواء بل كان في كرب قليل وارق وكان في امر اضه ليلانه فخذ بذال امر صحيح قولي او سلم البول من امتسالك وكان ذامنفحة المسام ولم يكن يبس شديد وارق وان يكن في غل دالام واستعمل التدبير بالعلامة</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ذكر العلامات المندرة بالموت واوالات العلامات الرديئة الماخوذة من الافعال

<p>بشدة التحريك وازورار ويفتح الفم بلا تشاوب</p>	<p>كراهة الضوء ودمع جاري وصغر في العين فرد جانب</p>
------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------



والمرأى استلقي على قفصه	قدارت تحت يده او رجلاه
وان بدا ينزل عن مرقد	وكاشفا عن يده ورجله
او ان تشكل بشكل منكسر	وقد بدا يعني بنشفت الزثر
او ثقلت اطرافه في المنتهى	او قد بدا متعلقا بكبرى
وصرة الاسنان دون عادة	وولم اليدين بالوسادة
او ان تخيل غلاما سو دا	يريد ان يقتل اذا بدا
او ان يكن في مرضه في حدة	فموتة يقرب منه المدة
وان بدا سكينتنا في هذا	وان ترى حليمنا في فجر
او ان تشكى بالعمى والصمم	او سقطت قوتة عن السم
او ان راي في المنتهى في نوبة	ثلجا بدا ينزل فوق جسمه
ونفس مضطرب ودوبر	عال فان ذاك شيء مر
وسهر لليل ونوم السيوم	او عدم المريض كل النوم
او ساءت الحال بذ المنام	سوء وكانت علة الآلام
او ان اتى طبيبه العتافونا	ولا يرى لفعل مينا

## ذكر العلامات المندسة بالمرآت الخفية من حلال النسي

والوجه ما شبه وجه الميت	ولطي الصدغ من المشقة
وانقبضت من برء ما الاذن	وانقلبت وغارت العينان



<p>وحرة العينين اوسوادها  اوسكتت اوشخصت او برتد  واحدانف التوى بجهته  والبرء في الاطراف من افسان  مع اضطراب وامو مقلقة  وحرة ونخصرة الاظفار  ويرقان قبل سابع الة  والبرء ان بدا على سطح البدن  لا سيما ان كان ذابقتا  تهبج الوجه مع الاطراف  بان ذالمع سرير الحين  او تسكن الحنح بلا انفراج</p>	<p>او ان ثقت وان بدا كما دها  وكانت الاجفان منها ارتعدت  وبان تغليص بجانب شفته  والقرح والسواد في اللسان  فانها ردية في المحرقة  واخضر ما في الجسم من آثار  الى هزال في الشرا سيف بدا  فالحر في داخل ذلك قد مكن  على رثيسة من الاعضاء  من قبل اسبوعين امر كافى  فلا يرى يبلغ اسبوعين  او ان ترى تشتد في الانزواج</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ذكر العلامة المنذرة بللوى الاخوة مما يبرز من البدن

<p>ان البراز اسود واخضر  ومثل ماء وبراز ردي  وان بدا مختلف الالوان  وان رأيت شهوة في ضعف</p>	<p>ومثنا ودمها واحمر  وابيض جميعا امر ردي  فالملوت ان لم يكن عن مجرأ  ونحو ذلك من سرار صفة</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>وقطع الدم العتيق فيه وان ترى الدمى بعد المرة وان بدا ابرازة سودا في واعتقلت طبيعة في المحرقه وان بدا امصوتا وهو خفي بول رقيق اسود قليل وهذان مع رقيق يسول والقيء والرعا في سواد تواتر وتله في النفث والنفث ذو الالوان والصغوبه وعرق يختص بالدم ماغ</p>	<p>وقطع اللحم اذا تليه لا مثل ان تلذع كل مرة بعد تهويك جسمه بداء فان يك للدم ماغ مقلقه ولم يكن عن عادة فهو دي موت اذا يبوله العليل اعظم ما يصيبه من هول وفي نتونه فمن فساد من مرض السل دليل خبث وسعلة عن ميتة قريبه ولا يريح بعد الاستفراغ</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### ذكر العلامات المبشرة بالسلامة

<p>الوجه ان بدا اكثا تد كانا والحر ان بدا على اعتدال ويرقان بعد سابع بدا وقوة المحس او في الحركه وان بدا امضطجعا كالعادة</p>	<p>في صحة فبروة استبان ولم يك الشر سوف ذاهزال والذهن فيه سالم بلا رجاء وخفة لبرئه مشتركه واخذة في ليله رتادة</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



ولم يغم في اكثر النهار  
 وكل نوم قد ازال من الم  
 ومرض الدماغ من اعضاء  
 ان سلمت من هذين ان اثم  
 وان بد العطاس في البرسام  
 وكل رعاث ودم من اذن  
 ونفس بلا تواث ترمى  
 ولا انقطاعا ولا انتصابا  
 ونبضه في قوة ولم يضق  
 وشهوة وقوة انهضام  
 ولونه معتدل في الصفرة  
 او خرج الخلط مع الحيات  
 وكان ذلك الخلط منه المرض  
 ان تخرج المسرة زال الصمم  
 دم البواسير من الطحال  
 وذرب الماء وخلط بلغم  
 ومرة ان خرجت في الرمد

وكان بعد النوم ذا قرار  
 وهذان قد اراح من سقم  
 تشارك الدماغ في الادواء  
 فان ذا المرض جد اسالم  
 فهو على البرء من الاعلام  
 في مرض الرأس شفاء البدن  
 ولا تفاوت فخير ما جرى  
 وليس ينفع لما اصابا  
 ولا بد انفسه كالمحترق  
 ونحوه معتدل القوام  
 بلا سواد محرق او خضرة  
 في يوم بجران فمرحبات  
 فذاك من زوال ذلك العرض  
 وزال في سقم الدماغ الالم  
 وما ليخوليا صلاح الحال  
 في جبن بزيل ذلك السقم  
 فذاك عن برء سريع الامل



وان رأيت البول اتر جيا	وابيض السفلى بسفليا
وان رأيت من مريض عرقا	معتدل الا من بجي مطبقا
وان رأيت ورما في الذنبه	من خارج الصدر فتلك مصلحا
ورم الانثيين برء البدن	اذا تراه في السعال المن من
ورم الرجل بذات الرئة	ورم ينزل في الاربيه
والقرح في المنخر او في الشفة	في الغب شي من ذرا البعثة
وبرء داء الثعلب الدوالي	فبرء ما في البطن والطحال
كذا الجشاء الحامض في الزلق	من المعاء ممسك للرموت
وان بدت حمى على التشنيم	فذاك او صرع من تعسر يج
وان رأيت بامرء فواتا	وجاءه العطاس قد افاتا

مختبر

## ذكر وجوه الحكم بالادلة

والتم القياس في العليل	اذا اردت الحكم بالدليل
ففي الدليل صادق قواه	وغيره يكذب بسواه
اما الذي يصدق في الانبياء	فحادث الراس من الاعضاء
وان ترى الصادق منها شاهدا	ومثله في بدن يضاد دة
لكن ما يرى على تضاد دم	في البدن الضعيف من شواهد
فكل ما يضاد العلامة	يصدق في الشفاء بالسلامة



يصدق في الموت بلبقاء ضعيفة فذاك شك داعم واقض اذا ترجحت بالاغلب وكن من الامر على رخاء	وكل ما خالف الانباء فان تضاددت تلك العلائم وقفت اذ تعادلت في مذهب فقف عن الاحكام والقضاء
-----------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------

## الجزء الثاني من الارجوة وهو العمل

في الطب ما سعت من نظم فها انا مبتدئ بالعمل ما احتجت ان اذكر في ذالالباب فواحد يعمل باليدين وما تقدره من الغذاء فذاك امر ليس بالحقين فواحد يدعي بحفظ الصحة وهو لم يري غاية الاطبة	وان نظمت في كتاب العلم وكان ان انظمه في املي قد قلت في مبتدأ الكتاب وعمل الطب على ضربين وغيره يعمل بالسواء اما الذي يعمل في التدبير وهو على ضربين عند القسمة وجزءه الاخير برء العلة
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## فقسم عمل حفظ الصحة وهو الاول

من يقول مطلق صريح وهو على ضربين عند العمل	والحفظ للصحة في الصريح والذي صحته لم تكمل
----------------------------------------------	----------------------------------------------



<p>ما ضعفه شيب بكل ذاته والشيب والناقه او كالطفل من يرى في جسمه دليلا ومن يرى الضعف ببعض كمن ترى معدته ضعيفة ومنه ما آفته في الرحم وما ترى بحسب الاسنان كلين المزاج في صباة ويابس يضعف في الخريف</p>	<p>وكل وقت كان من اوقاته فضعفهم مختلط بالكل ينحرف منه ان يرى عليلا من جلدة او كحه او عظمه باردة بطبعها بضعفه كاصبع سادسة او ورم وفي زمان دون زمان ضعف وفي كبره قواه وليس في الربيع بالضعيف</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## تدبير الصيحة بقول مطلق في هوائه جملة وخاصة في صنف

<p>للمحفظ في الصحة جئنا مشتق ان المزاج ان ترد بقتاة والجسم ان تقزم على اخراج ودبر الصيحة بالاطلاق اسكن بلاد راسع الاقلام وما على الصحاء منها يشرف ومل لدى الصيغ الى الجبال</p>	<p>من عمل الطب على ضرني عمل بحاله شيبه به غداة عن طبعه فالضد من مزاجه كيما يرى على الصلاح باقي ما كان منها اذا بحار ساله واعتمد الشرقى فهو الطف والبلد المفتوح للشمال</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



والليل في العالي من المجالس واعدل عن الاصواف في الاقطا <sup>ن</sup> واستعمل البارد من ريحان واحفظ على عينيك من غبار ومن شعاع الشمس في السموم ولا تطل قراءة الدقيقت	وبالنهار فانزل الدهائش ومل الى الخفيف من الكثان ومثل دهن الورد من ادهان ومن دواخن ومن بخار ومن لقاء الوجه من حميم نقش وخط مدح التعاليق
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## تدبير المأككل بالجملة وخاصة بالصيف

اقل ما يؤكل في النهار واكثر الاكلات مرتين اطل زمان الاكل لتستقيم <sup>ه</sup> وكل ما ياتي عليك قضمه وكل ما تختار من شهوي <sup>ي</sup> فاقصه بحكمة الى علاجه رب مزاج ليس بالسواء وعادة الانسان مثل القوة وكل عادة تضراها <sup>لها</sup> وقدم الرطب واخرت ابضا <sup>ا</sup>	والليل مرة من المراس والا وسط الثلث في يومين ووقم المضوغ تستهضم <sup>ه</sup> فانه صعب عليك هضم <sup>ه</sup> يكراه ان تغذي به دني بضدة المصلحة من مزاجه يصلح بالردى من غذاء فلا تضيع من مكان الشهو <sup>و</sup> فاقطع بتدريج الزمان اصلها <sup>ها</sup> وامزج بطعم الحلو وطعما حامضا <sup>ا</sup>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



واصلح اليابس باللدونة وان يكن سخنا فشبه بالبرد وان تخفف وخامة السمين فشبه بالملح او بالحريفة بعد الرياضات يكون الاكل فاطلب لاكلك مكان الراحة واجعل لذلك زمانا باردا	واصلح البارد بالسخونة وان يكن رطبا فشبه بالصد وما يسيء الهضم من دمين انهما يعاون على التلطيف وبعد ما يخرج منك الثقل وفي مكان بارد رياحه وكن لذا التدبير فيه قاصدا
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## تدبير المأكل في الصيف

وقل الغذاء في الصيف واجتنب الغليظ من اللحم والسماك الطري والجديان ومن فراخ السمك ومن دجاج من كزبرية ومن سكاك وجنب الحلوى الى الخبيص ومل الى الهلام والمترير	ومل بما تغذ والى التلطيف ومل الى البقول والالبان ووسط السن من الحملان والحمطيح ومن دجاج وحصرية وزيس باج وعجّة الكراث والفصول وكل من الطفشين والمصول
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## تدبير المشرب كيف يجب

ان شئت ان تنجو من الشياث	فالجمون قشرا على ثلاث
--------------------------	-----------------------



<p>لنفس الثلث وللغذاء          قليل ماء بارد يرويك          والشيلة لا تكثرة في الشراب          لا تسق ثلجا لسوى السمين          حرصك لا تشرب على الخوان          لا تأخذ الماء على الطعام          ولا على الرياضة القوية          وان دعت لذلك الضرورة          حتى اذا ما ميل بالطعام          فخذ من الماء الذي يرويك          حتى اذا اخذت منه ريثك          وجاءك العطش فلتجانب</p>	<p>ثلث وباقيه مكان الماء          وكثرة الفات لا تشفيك          فانه يضرب بالاعصاب          الدموي اللحم والمتين          ان لم يكن بشرق الانسان          ولا على الخروج من حمام          او الجماع انه بلية          من قلت الصبر فخذ يسيرة          في اسفل الجوف الى ان هضم          اوخذ من الشراب ما يكفيك          عن شبع او عن شراب سكر          فان هذا العطش امر كاذب</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### تدبير النبيذ شبيه

<p>في الشرب لا تقصد الى التكثير          لا تد من النبيذ كل يوم          ولا على الطعام ذي اللطافة          اياك ان تسكر طول الدهر</p>	<p>واقتم من النبيذ باليسير          ولا تكن تشرب بعد الصوم          ولا على الغذاء ذي الخرافة          ان لم يكن فمرة في الشهر</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



ومن يكن يصدده العقار فاسقه شراب ابيض الریحان وبالسفرجل وبالنخيار ومن شكافي الراح بالرياح الا صفر القوي فهو الصالح والا ببيض المائي في المصيف وامزجه بالماء ونقل حامض	ويعتريه الحرق والخماس وليتنقل بحامض الرمان وامزج له الماء مع العقار في جوفه فاسقيه صرف الراح لذاك والتقل له موالح فانه اشبه بالطيف وكل عليه ان اكلت قابض
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### تدبير النوم

لا قتل النوم فتؤذي النفس وطول النوم لغير المنهضم ولا تطل نوما فوق للجوع نم باستناد اشر الطعام	ولا تؤذ رقها فتبدي الحسا على الطعام او على اثر التخم يجتر الرأس من الرجيع حتى يحل موضع انهضام
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------

### تدبير الحركة

لا ترقض الرياضة القوية ورخص من الاعضاء كتيينا بالمشي بان شئت والصراع ولا ترض من كان ذا نحول	ولا تؤدع بل على السوية ما خفت ان تجمع خطادونا حتى ترى النفس في اسراع كيلا تزيد منه في التحليل
------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------



ورغم كثير الشحم والسمين وانقص من التعب في المصيف وقد ذكرت في كتاب العلم من فرع ما يفضل او من جنس	ونظفنه ان يكن بطينا واثت بالعرق في تلطيف تدبير ما تحتاجه في الجسم وما تريد من معاني النفس
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

### تدبير ثان في فصول العام

وكل ما ذكرته في الصيف فافعله في المحرور والشبان وفي الشتاء فامثل بضده وامض على الربيع والخريف وجفف الربيع والخريف بأقي الربيع وابتداء الخريف وأول الربيع في التدبير دبرها كالحال في الشتاء هذا الذي يفعل في حال الحضر	عما انا دبرته في الكيف وفي الجنوبي من البلدان كما يقاوم الالم ببرده بين الشتاء منكم والمصيف رطب به بل جنب به التجفيف دبرها كالحال في المصيف كمثل الخريف في الاخير اعني بما يسخن من غذاء ومن يسافر فاعتمده في السفر
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### تدبير المسافر وخاصة في البحر

من كان منهم راكبا في البحر امنهم الركوب في الشتاء	او كان يوما ذاهبا في البر في البحر والمسير في الانواع
------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------



<p>ومن يلج زده لسه المساء وزده بالربط من الغداء وان تحف من صيده اسهل ادخل له من الربوب الحكام وحه فيها من الاوضار ومن علاه القمل من مسافر فالصوت خذوا قتل حبلا منه وبين ثوبيه ففتلته</p>	<p>واختر له الصالح من دعا ومطلق الطبع من الدوا فان فعلت بعدة ادخله واخرج له ضياها قابضه اعد له النظيف من الطحال ولم يكن في قتلها بقتاد واقتل بدهن زيقا وادهنه حتى ترى القمل سقطت عنه</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## تدبير المسافرين في البر وخصوصا في البر

<p>ومن يكن مسافرا في البر حذره ان يصيب ذلك الشجر اطعمه ما يشبع من طعام ادخله ان يسره الى الحكم ان يقبل الجليل من عينيه وكثر السواد في يديه واحتط من البرد على اطرافه كث على الرجلين من تلفافه</p>	<p>فاعمل على علاجه في القر فانه من الجحوم ينجو كيلا يصيب الجوع بالحمام الصق به الخصيل من اجسام الق خمار اسود اعليه كيما يطيل نظره اليه واغمس بدهن النفط من لفاق من قبل ان تدخل في خفافه</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>ان لم يصب بعد الاذى وجها حينئذ فخل ذاك عنها بسخن دهن خردك فادهنها وان تكن سودا فشرطتها وان تناشرت فقطعتها وداومن اصاب بالاعياء وليستره من بعد في ايام</p>	<p>فاعلم بان البرد قد قطعها والزمر عليها الدلك وسخنها ولفها من بعد داوصتها وان تعفنت فنقنها اعنى الذي قد استمات منها بالدهن واللطيف من غذاء والدلك والتغهير في الحمام</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## تدبير المسافر في الحر

<p>ومن يسافر منهم في الحر امنع من تحوله السموما افصل واخرج صالحا من الداء وان يكن داءة فيها بطش وطفت بالربوب من قبل السفر اطعم قليلا من بقول باردة والتم السكون ما استطعتا واستعمل الظلال واللبثا ما واطرخ النظارة والخصاما</p>	<p>دبره في ذهابه والسكر كيلا يرى من حرة محوما يسلم بافصادا له من وره اشبهل صفراء اذا خفت العطش فانه من شرها على خط وردة من مائه في واحدة ولا ترى غضبان ما قدرتا وقلل الصياح والكلاما ولا تطل في الوجه الممتاما</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



واشرب عصير البقلة الحقةاء امسك بفيك ساعة المجهير جبا كمثل ترمس الصغير وان تخف في الوجه من تاثير فاضع الدهن لدى التدبير	مع شراب حصرم بماء ان نالك العطاش في المسير يعمل من اقرصة الكافور للشمس ان تشين بالتبشير تد يفه بالشمع المقصود
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### تدابير الطفل اولا في بطن امه

الطفل قد يحفظ بطن امه والظئر ان تطعمه اول تسقيه واحتط على الحامل في معدتها ويصلح الدم وينقى الفضل ان هاجها دم فلا تقصدها او هاجها خلط فلا تسهلها فان دنا وقت بوضع حملها لذلك في الحام للاحضار بالدهن كما يستلين العصب واجعل غذاءها من السمين واخذ ر عليها صيحة او وثبه	كي لا تضيب آفة في جسمه فاختر له مدة سن التربية كيلا ترى الفساد في شهوتها ذلك الذي يكون منه الطفل بل بالبرود والتطاف اقصد بلي بتلطيف لها عاملا فشب امور وضعها بسهلها وما يلي الحمل من الاقطار ولا يكون عند وضع ثعب وحسها من مرق دهن اور روعة او صرخة او ضربة
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



يسقوها في وضعها من شدة الجعل لها قابلية فطنة ثم اذا تقيمتها في مبرة ان نزال منها نزل من الدماء اولم يسيل منها دم من ضر وان مشيمة بها لم تنزل كالمس والقطران او كالاجل	طبيخ تمر فيه ماء حلبة تملأ جليها بغير حنة خاصرة لبطنها بحكمة فسقها اقراص من كهر يا فسقها اقراص من مس فاستعمل التبخير بالمحلول ومثل كبريت ومثل حنظل
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### اختيار الظفر

واختار المرضع من فئاة الحية ليس لها من رمل جسيمة عظيمة الشدايين سالمه من كل ضر داخل ذات لبان ليس باللطيف ابيض لون حلو طعم طيبا وفذها بالحلو والدمين	في سننها من متوسطات خارجها يقرب من معتدل نقية الرأس مع العينين صحيحة الاعضاء والمفاصل في رقة وليس بالكثيف لامنتن متصل ان يسكبا والسماك الرطب مع السمير
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### تدبير الطفل في خاصته

ادمنه بالقابض عند شدة	حتى ترى صلابة في جلده
-----------------------	-----------------------



<p>         ووسط الشد على قماطة          ولا تمنعه زما ناي نفخ          يمنع المنام او يورقة          مهلا وطيايسه الظلاما          ان منع الضر من المنام          كما يرى النجوم والسماء          لكي تضرب على الابصار          كما تضرب على التكليم          وامسح باللسان وادلك          وكند واخل في فيه          من سدة في الانف او تصفيا          وصوته ومطلق انفاسه          حتى تراه يفعه قد اعتلا          فلا تقابل له يجذب       </p>	<p>         وجهه تنظفه من اخلاطة          ولا ترضعه كثير ايتخم          ولا تقابل بشيء يعلقه          الزم ان اردت ان يناما          وامزج له الخشخاش بالطعام          الزم في يقظة الضياء          كثر له الالوان بالنهار          ناغية بالاصوات في قليم          العقه من عسل او حنك          واجعل قليل لب سوسن فيه          واسعطه من هذا لكي تشفيه          لان هذا مصلح احساسه          وامنع ان يفصل او ان يسهل          وما اعترى من ورهم اوجب       </p>
<p>تدبير الناقة</p>	
<p>         جسومهم مثل السوم قد عفت          وعدمت اجسامها الدماء       </p>	<p>         والناقون هم صحاح ضعف          قد بقيت نفوسهم دماء       </p>



<p>انظر فان اصاب بالنعول  فزده بالقليل فالقليل  او نخلت في زمن قصير  لكن تلطف وعلى تدريج  اعطهم القليل من غذاء  الزهم الدعة والسكونا  وصل الى العلاج في النفوس  اعطهم الطيب من روائح  اعطهم الافراح والغذاء  ادخلهم الابزن والجمام  اجلسهم هنيئه في الماء  ولا تعرض ولا تشد الدلكا</p>	<p>جسمهم في زمن طويل  ولا تمل فيهم الى التعجيل  فزده بالكثير فالكثير  حتى ترى الجسم في تقرب  ذاق فيهم وذابغاء  فان في الاعصاب فيهم لبنا  بطيب لنديم والجليس  وكل زهر بالعطير وناخ  وامنعهم الافكار والعناء  ولا تطل لهم فيه مقاما  وارسل الدهن على الاعضاء  فان اذا يحدث فيهم دعا</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## تدبير الصحة في الشيخوخة

<p>ان الشيخوخة في قواهم نقص  اعطهم القوي من غذاء  ان ليسهلوا لا تشغل الصفاء  وان يكن تعود والفضادة</p>	<p>الحالهم في كل يوم نقص  قليل لا مثقل الاعضاء  دعها تكن في جسمهم دواء  فلا تكن تقطع عنها العادة</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



لكن من بلغ الستين  
فأفصدة في السنة مرتين  
وامنعه ان يقصد التيفال  
ان بلغ السبعين فأفصدة مرة  
وامنعه ان تفصدة في الأكل  
وان يزدحم في عامين  
وامنعه بعد ذلك كل فصد  
لا تودع الا ورام في اجسامهم  
نظفهم بالدلك والتعريق  
ونقمهم ببلين الفداء

وكان داخنة متينا  
ولا تحدد فيه عن الفصيلين  
وكن من الامر على احتفال  
ولا تنزد فيه على ذي الكرة  
وان رأيت جسمه كالمحتل  
في الباسليق أفصدة مرتين  
فان ذاك في الشيوخ مروي  
ولا تقوا الجذب من اورامهم  
اعطهم الادمان في تفريق  
اياك ان تهجم بالداواء

تدبير من نقصت في عضو في وقت واحد

من كان يشكو في الزمان جينا  
بضد ما يخشى بذلك الآن  
ومن شكا الواحد من اعضائه  
عما ذكرت من علاج المرض  
ومن ترى علامة في جسمه  
لانه في جسمه مكنون

فداوه من قبل ان يجينا  
واخرج له الزمان بالزمان  
من ضعف فاعمل على دوائه  
حتى تراه خاليا عن عرض  
لمرضه فاحتل له في جسمه  
فاحتل له من قبل ان يبين



قد ذكرت ما يدل من عرض	على الذي تخافه من المرض
اعمل على دوائه من باب	بجسم ما ذكرت من ابوابه

## الحسن النكاح هو العمل في الصحة على المريض بالغذاء والدواء

واذ نظمت جنس حفظ الصحة	فلا أن ان ابدأ ببرء العلة
وهو من الاعمال جنس واحد	يقابل الشيء بمساك ايضا دد
ان كان من حرارة فبالبرد	او كان من برودة فبالضد
او كان باللين فبالجفاف	او كان من يابس فبالخلاط
ولا متلاء داوبا لا فراغ	من سائر الاعضاء والدماغ
والفتحة في منغلق من سدا	والنقص في زيادة من عدا
والسد من منغلق اذا انفتحة	حتى ترى فاسدة قد انصلحة
ونحسن الاملس يودهى البدنا	وملسن ما كان منا خشنا

## ذكر اصناف الادوية

وما انا اذكر من عقار	ما يخرج الا خلاط بالاحدار
وما قرأه غالب المزاج	وما ليس في الخلط من اخراج
وما به تعنته او تسكين	وما به تقهير او تعفن
وما به تنقية او تصلب	وما يسد فتحا وما يجذب



ما بهيجلو وما تخلخل	وتثبت اللحم به أو تدمل
وشبه ذلك من قوى ثوان	ومن ثوان بلاقوان

## ذكر أصناف الأروية المسهلة وأولها فيما يسهل الصفراء

للرقة الصفراء بالمحمودة	تخرجها بقوق شديدة
تشرب من ثلث إلى قيراط	وهي لها الصولة في الأخطاط
أصلا حواكي لا تضر بالمعد	سفرجل ولا تضر بالكبد
والصبر يبقى منه من دينار	أضعف أن تحناج بالعقار
أصلحه أن سقيت كثيرا	بالصم والمعتل والكثيرا
واسق وقية من العليل	أصفرة كذا من بنفسج
كذا من لب خيار شبر	والتمس الهندى ولا تكلش

وضفان تحت الكوار

## ذكر ما يخرج البلغم

يشرب من ثقي شحم الحنظل	من دانقين مصليا بالمعتل
كذا كقشاة الحمار مثل	أصلاحه ووزنه وفعله
وبوق والسلم نصف درهم	فهذه تخرج كل بلغم
واسق من التريد درهمين	وفي المطا بينه اسق مثقالين
والغارقون اسق على العليل	من درهم كذا وجب النيل

## ذكر ما يخرج الماء الأصفر



تشریب دانقین ما ذریون	ودانقا حدیث فریبون
ودانقا من شبرم مدبر	عیشل ما دبرت امر الصبر
واسق من القنطویون زرها	فهذه عقاقرک تخرج ما

## ذکر ما یخرج السوء

واسق من السن والیسفنا یج	والافتقون وکح اهل یل
اسوده واسق من الشهترج	ومن لسان الثور شیئا یخرج
ما شئت ان تخرج من سوء	نصف وقیة علی السوء
ونصف درهم من اللزق قدیم	فذاك مخصوص لها بطرد

## ذکر ترکیب الادویة

واصل ما یسقی لد واء مفرا	حتى ترى فعالی فی کل دا
وانما دعا الی للسرکب	ما انا ذا کرله من سلب
ترکیب امر اض واصلاح دوا	وما تحلی به من الغذا
وما یعین الشیء بالتنفید	اذ کان عاجزا عن النفوذ
وما یجیعه محکم البلم	وما یعین فی انطلاق الطبع
وانت ان عملت بالمرکب	اولی فبالدستور فلتربک
خذ شربة من کل شیء مسهل	وعدها فانها لا تقمل
واخرج بها ما شئت من حجاب	وجمع الا وزان بالحساب



ثم اقسام الوزن على الشرابات	كذلك تعمل المركبات
فما اتى لشربة من عدة	فاسقه او قبة لعدة

## ذكر القوي الاوابل

والعقاقير قوي اوابل	ومثلها ثمانية عوامل
والعقاقير قوي ثوالث	تصدر عنها ان بدت حوادث
فالقوة الاولى هي السخونة	والبرد واليبس مع اللدونة

## ذكر ما يبرد ويقبض حين يكتاثر الى قبض

وهنا ما ابتدئ ومورد	من العقاقير بما يبرد
الاس والسماق والبليج	وتحبث الحديد والهليلج
وقاقيا وبسند واملج	والطين ارمينية والعوسج
والجفت والشبان مثل الزاكر	والسك والطرثوثايمسك
والجلنا رشيب بالطباشير	وفوقل ويابس من كزبر
وسايج من لسان الحمل	وهذه تقبض عند العمل
والعقص والحماض والرياس	وانه يبريس نادر دحباس

## ذكر ما يسخن من الدواء المفرد ولا يسهل

واعلم بان مسخن العقار	مثل الذي جرب باختبار
من كندر وكندر فلفل	وقر مائة ودار فلفل



وقرفة ومحب وكبر	وقرطم ونفنع وادخد
واشنة وميعة وعنبر	وشيجر وناجرة وصعتر
الى كشوشة ونزنجبل	والعود والوج او الاكليل
والفاونا واللك والراوند	وجنطيانة وباذ آو سرد
وجعدة ونا نحا وسعد	وسادج ولادن ونزابد
وقنة وقنة وعر	وشبت وخروع وظفر
وسكبينج وبيا لسون	وحند قوت و فزاسيون
وفيحن وفطر ساليون	وكر وياية الى كمون
وحاشا ودار شيشعان	وسنبل وبرسيا ووشان
الى اسارون وما ميران	الى سليخة وخولجان
وعاقر القرحة الى بلسان	والزفت والزوقا الى القطران
الى شقا شق من النعمان	ومرد قوش مع انجدان
وقصب الذريرة والبابونج	الى شكاعة ورازا يانج
وحبة خضراء والكبريت	وحبة سوداء والحلتيت
والثوم او كماء او قسط	واشق وخردل ونفط

دستور يعرف به الرطب من اليا بس

فيا بسا تجده اولينا

وكل باره ترى او سخنا



ويعرفه ليايس بالتقبض	واللين في الارحاء والمقبض
----------------------	---------------------------

## ذكر درجات الدواء المفرج

والاطباء خلاف في الدرج ما كان تغيير له معقولا وكل ما تغنيه نخس فذا اشهادة عليه واقية وكل ما تغيره شديدا فليس بالمفسد من ممتزجا وكل ما يفسد ما يفيد فما عليك ان تقول من حرج	والامر في خلافهم قد انفرج فذا هو من درجة في الاولى وليس بالشديد اذا يحس فانه في درج في الثانية لكنما افساده بعيد فانه في ثالث من درج من شدة تحرق او تحترق فانه في رابع من الدرج
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ذكر القوى الثواني من الادوية المفردة واوالات المنضجة

واعلم بان كل شيء ينضج معادل في الحس في علاجه كالشحم والزفت او الراتينج والدهن ان يضرب بماء سخن	فهو له حسارة ولنرج للعصوان اردت من انضاجه او دهن بشمعة ممتزج وحنطة مطبوخة بدهن
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

## الدواء الملين

وكل ما تمس فيه ملينا	اقوى من العضو الذي يليه
----------------------	-------------------------



في الحرك لكن قوت قريبه	كيلا ترى للطفه مذي به
كفته واشق ومعتل	وميعه ومع ساق الابل

## الادوية المصلية

البارد الرطب من المصلين	كعنب لثعلب وكا الحلب
-------------------------	----------------------

## الادوية المسددة

وكل ما تعرف مسددا	فليس مسخنا ولا مبردا
لا يلزم العضو اذا ما امتنجا	فهي اذا الرضية اولن جـ

## الادوية المفتحة للسدد

وكل فتاح لسد تعرف	فانه مقطم ملطف
كجوي في الطعم او كالم	كمثل عنصل اولون مس
واصل سوس واصل نرجس	وبورق وكين وترمس
والقبايض الفتاح ان تعالج	فليس فتاحا لها من خارج
لكن يشرب في الدواء	فيفتح السدة في الاحشاء

## الادوية المجلاة

وكل ما تدعو به بالجلاد	اقل في اللطف كبا فتلاء
وكل ما نجد في الحلو	كمسل ومثل لون حلو

## الادوية المخلخلة



وكل ما نجده مختللا	يوجد في اسخانه معتدلا
كدهن خروع وكالبابونج	ودهن فجل وكرازيانج
<b>الادوية المفتحة لافواه العرق</b>	
وكل ما يعرف بالفتاح	نغم عريق فهو كالبجر
بغلظ يفعل في حرارة	كالشوم والبصل والمرارة
<b>الادوية القابضة</b>	
وكل ما في بسد عرق ينفع	فقابض لكنه لا يلذع
<b>الادوية المحرقة</b>	
وكل ما يحرق فهو الغاية	في الحرق والغلظ والنهابة
<b>الادوية المعفنة</b>	
وكل ما نجده يعفن	فمفرط الحار لطيف مسخن
<b>الادوية الاكالة للحم والمدحلة</b>	
والناقص للحم فمن ذابضعف	ومدمل الجرح الذي يجفف
<b>الادوية الجذابة بجمل جواهرها</b>	
وكل ما خص بجذب الممتلي	كالباد نر مر والدواء المسهل
<b>الادوية الجذابة لاجمل جواهرها</b>	
وكل شيء جذب به بكيف	فكل ذي حرارة ولطف



ببطبعه كاشق ومعتل	وبالعفونة كمثل الزبل
-------------------	----------------------

## البأذرهرية والمخالصة والكاظمة

والبأذرهر قاهر في نفعه	بكيفه يحيل او بطبعه
ومنه ما ينفع بالاسهال	او بمثال قوة القتال
واخذة في صحنة يضرب	لذلك بالجاهل قد يغتر

## الادوية المسكنة للوجع

ومايزيل وجعا مسخن	مفتح مقطع ملين
ومنه بالتخدير ما قد يتفع	كافيون بدواء يتفع

## ذكر القوى الثالث من الدواء المفرد

وما ذكرت بعد ذلك من حادث	تجده عن القوى الثالث
كمثل تفتيت الحصاة في الكلى	عن كل ما يجده محملا
مقطعا ملطفا مليئا	ولا نصيب فيه حرا بينا
كاصل هليون واصل قصب	وكنز جاج محرق ومخلب
ومثل ذافيه بعض الحمر	ولدته يخرج ما في الصد
وان يكن معتدلا في السخن	فانه موالد للين
وكلما عمل في التفت	فان ذلك يخرج للطمت
ن نراد في الحمر وما يجف	لذلك ما افعاله اخفت



وكل هذه تدبر اليها لا وكل حريفة بذالك اوله

## ذكر الصفات التي تكون عليها الادوية

واذ وصفت قوة المزاج وكلما نصنع للتعالج فانه كمثل التعديل والدهن والدواء والنظول ومثل الشياف والمعجون والطلي والمرهم والذبور ومثل ما يحل من مزاج ومثل تضييد وكالتباخر ومثل ما ترسل من حقن	فما انا ابدأ بالعلاج نرسل من داخل وخارج والحب والشراب والسفوف والوشم والخضاب والغسل واللعق والسواك والسنون والكحل والسعوط والتقطير ومثل ما السقيه من بخاخ ومثل تكميد كالغراغر ومثل ما ندخنه من دخن
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ذكر علاج سوء المزاج وعلاضاته

وكلما نذكره من سقم مشملا على جميع الجسد او كان خاليا من الامشاج وامض على رسلك بالعلاج نمتكزه من داء جسم ممثلي	من شعر الرأس لطفر القدم كان او اختص بعض واحده فلا تعان الخلط بالاخراج قطبه بالقلب للمزاج ان نمسح بجمكته ونبتل
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>ان لا علامة تبه لداء وان ترى مضرا بالبدن فانه يدفع بالاضداد واللمس من قوى الاستدلال وما خراة ساء من احوال لكن لا رسوب في الابول فليس في جنس بذى امتلاء وان يخص موضع بوجع فيستدل فيه بالاسنان وبفصول العام والازمان وما تقدمه من التدبير</p>	<p>تبين في الجسم الامتلاء فشبهه مزاج هذا الداء السبب المحدث للفساد فيه وما يضعف من افعال وما بدا يبرز من افعال والنبض ان يخرج عن اعتداله بل فارغ من جنس هذا الداء فانما دليله بالموضع ومزاج الجسم والاولوان وبالمساكن وبالبليان فانه عون على التغبير</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## الاستدلال على عرض سوء المزاج الحار

<p>فان تكن حرارة في البدن ولسنة سخن وبول احمر وعطش وتلق وسهر في بلدا الجنوب والشباب فدا وبالتدبير المحرق</p>	<p>فانه تضرة بسخن والنبض فيه سرعة لا تقتر مع نحافة ولون اصفر والصيف الساخن اسباب وكل طلة تراها ملقة</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



واجعل غذاءه بقدر قوته	وقدر ما تريح له من شهوته
-----------------------	--------------------------

## الاستدلال على مرض سوع المزاج البارد

وان يكن من المزاج البارد ونفعه بكل شيء سخن واللون مخصوص بلون ابيض وليس فيه عطش ولا ارق واللون جصى بجسم رهل وشتوة وما مضى من سلب فداو بالتسخين ان تعالجه	قانه ينصبر بالبوارح واليرد منه عند لمس اليد والنبض في الابطاء مما ينبغي وان يكن ذا سحر بلافتاق وسن شيخ في بلاد الشمال مبرد فمن دليل عجب وافرح بذاك نحو طب الفالج
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## الاستدلال على سوع المزاج الرطب اليابس

وان هذين من السقمين ان كان يبس افتراه فخلا قامض مع اللين بالتجفيف في الحر ما قد كان او في البرد وفي الجميع فاحسم الاسبابا	لن يخلوا من احدا لا مرين او كان لين افتراه رهلا بعل محرك لطيف وامض من اليابس نحو الضد من قبل ان تعالجه الصوابا
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## علاج الامراض الامتلائية وشرط الاستفراغ

والدواء ان يكن من امتلاء	فلا يسوى الا فرغ من دواء
--------------------------	--------------------------



<p>اكل افر اغ شرط عشرة اولها النظر في الاعراض وسن شيان الى كيموا والفصل من خريف اورد بيع والوقت والمزاج حار رطب</p>	<p>الا تكن فما اليه من شره والامتلادني من الامراض وعادة وقوة العليل وبلد معتدل الجميع وجسد يبدو عليه الخصب</p>
<p><b>ضروب الاستفراغ</b></p>	
<p>وكل ما فرغ من حادث او فاجتذب من سائر الاعضاء وربما جذبت من اعضاء كوضعنا محجمة الحجام وقدمضى دليل الامتلاء</p>	<p>فاجذب امان مكان باعث على خلاف او على السواء لما يشار به ذلك الداء في الشدي امساك الدم الاحام وما يفرغ من الدوا</p>
<p><b>الجلل الدموي التي يفصد فيها واولا في فصد الدم القلة</b></p>	
<p>وانما يقصد جالينوس اذا رأى علامات من الدم واقصد اذا بهتة الاشرط فاقصد بذ الشغل الى ما يقصد اذا وثقت شاهد التبيين</p>	<p>عرقا اذا ماكثر الكيموس في بدن لا سيما في الورم دمية لا سائر الاخلاط واقصد من الامراض ما قد افصد فابدأ يقصد كل فلعنوني</p>



في الرأس من خارج وداخل وورم في اسفل الاذنين وورم اللسان واللثات وفي النخاع وفي اللوزات وذات جنب وذات الرئة وورم في الكبد وفي المعدة وفي الطحال وفي الانشيين وورم الرحم او في السرة	وما يكون منه في المفاصل وورم الرمد في العينين وذبح وورم اللهايات وفي النخاع وفي النكبات وورم في الثدي والاربية وورم الامعاء او في المقعدة وفي مشانة و كليتين والماشرا ومن ضرر بالحرق
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## الفصل في القروح والبثور حيث كانت

وفي قروح الرأس والعينين وفي التي تسمى وقروح الرئة وفي المعان صم فيها العلم كذلك والبثور حيث كانا مثل بثور العنم والعينين	وسعفة والقروح في الاذنين وفي قروح العنم والجذرية وفي الذي ينبت فيها اللحم والجرب الرطب اذا استبان وكالذي ينبت في الجنبين
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## الفصل في امتلاء العروق وانفجار الدم

وفي امتلاء العروق والرعاو والدم ان سال من الاستان	وفي العواسير من الاناف لها في اوسال من الانذان
------------------------------------------------------	---------------------------------------------------



وفي البواسير اللولبية في الفم	وفي التي تخرج عند الرحم
وفي البواسير التي في المقعدة	والنزف في الطمث لقصر المدة

## الفصل في علل المتفرقة

وفي الصداع والدوار والبخز	ووجع السن وشعر ينثر
والفسخ في العضو والاحذلام	ووجع المفصل والزنك
والصرع والسبيل وفي الطرفة	وتوثت او في ذهاب الشهوة
وشرح منقطع في المقعدة	وفي النساء ووجع في المقعدة
ووجع ناحية في الكبد	وما اعترى في كبد من سدة

## علاج الامراض الدموية

وانجح طب هذه الالام واء	لطب سونون حسن الادواء
اسهل من الصغراء بعد القصد	ومل من الغذاء نحو البراد
واجتنب ليسخن من الغذاء	وما يزيد في الدماء
ومل بما تغذوه نحو القابض	بكل من وبكل حامض
واستعمل الدليل في ذالالام	بالباب في غلبة من الدم
ومل الى التبريد والتخفيف	فعل الطبيب لما امر للطيف

## العلل الصفراوية

والمرض لكاشن من صفراء	مثل قرع زلق الامعاء
-----------------------	---------------------



والهذيان واختناق الرحم وعلة السعال والصداع وشدة الوجع في الأذنين وفي المفاصل قروح وورم وكشفاق أصبع وداخس وصفرة فيمن علت أسنانه والعشق والنزف أو الناصوك ومثل آثاره وتاق سود وورم في الرحم أو كالشوصة وكالدوار وشقاق شفة والقرح إن يسعى وكالدبيلة والحك أو كحصبية أو غلة	والقرب والنساء واسهال الدم وورم في الجسم يبذ وساع وكثرة المرض في الجفنتين ووجع فيها شديد في الألم ونحو آثاره ترى كعدس ووجع يشتد في المشانة أو أصفر أو الجلد والبثور وسدة تكون في الكبود وسحج أو كذهاب شهوة ووجع اللهاة أو كالهيضة وكجساء بان في المقعدة وحمرة أو ككة روح رئة
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### علاج العلل الصفراوية

ومل بمثل هذه في الطب وأخرج الصفراء ووزن الفصية في العلل المقصودة الدمية فإنها تشركها في الحمر	إلى معالجات حمى الغب واقصد من التبريد نحو القضا وخص بالمقريب ذي المرية وكل ما يلقي الفتى من ضده
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------



بالباب في غلبة الصفراء	واستعمل الدليل في هذا الداء
العلل البلغمية	
<p>كما تراه من هلا من ورم وكصداع البرد والاغماء وورم العنق وهو الخنزير والوجع البارد في الأذان وكسعال لين ولقوة والقمل والغلظة في المقعدة والنتن اذ يحدث في البطين كزلق الامعاء والحيات والاحتباس منه في المشيمة والبرد في الطحال او في الكبد ومرض من اختلاف مدة وخضرة تلوة واكمداده منه او اللحم او الطيلة</p>	<p>وكل سقم كائن من بلغم وفالج وعلة استرخاء والجرب الغليظ والترحير وكحز انز الرأس والنسيان وبرش ونمش وسحكتة وداء فيل وانقطاع شهوة وماء عين وانتشار عين وكالذي في البطن من آفات والعسر اذ يحدث في الولادة ووجع الكلى والوجع في وكالنتوكا ثنائ في السرة ووجع المفصل واسوداده ومرض الحين كالزينة</p>
علا بمر ارض البلغمية	
البارد الرطب من المزاج	ومل يذ الضرب الى العلاج



<p>واستعمل الدليل في معرفته وافرغ بما ذكرت في الدواء وبعد اذا دخل على ذال بدن ومل مع التسخين للتخفيف هذا وبالجمل فلتعالج ونحن ما نصنع في الفالج</p>	<p>علائم البلغم في غلبته تستفرغ البلغم في ذال الدواء ما يسخن الجسم من المسخن وبالغذاء السخن اللطيف يمسخن من داخل وخارج من حب منتن ومن نخاير</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## الامراض السوداوية

<p>وكل ما في بدن من داء فكالثآليل وحمى الرابع وكالذي في الانف من سفاخر ومغص وسرطان وبهق والورم الصلب وكالجذام في الجوف واليابس من سعال وداء ما ليخوليا في الرأس وداء قوائج وداء ثعلب والقوبا واللين المعقوق ومرض في شهوة كلبية</p>	<p>مستحدث ومرة سوداء وكالبواسير وداء الصرع ومن ثآليل ومن تشنج وكلف وكالصداع والارق وكالذي يقش من طعام والريج والجساء في الطحال وما دها البول من احتباس ومرض من عض كلب كلب في الجوف والبرد في الكبد وكحصى الكلية والمثانة</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



ونفخة او ودم في المعدة	وكا نشقاق كان في المعدة
والنفخ في البطن وفي الجنبين	والنفخ في الرأس وفي الازنين
وشتم يحدث في الجفنين	ونقرس يكون في الرجلين

## علاج الاعراض السوداء

ومل بذا النوع من الادواء	للطب في الجذام من دواء
واستعمل الدليل في الداء	بالباب في غلبة السوداء
فافرغ بافتيمون او بسفناج	وبالذي ذكرت فلتعالج
واستعمل التسخين والترطيبا	تكن بما تفعله مصيبا

## الجزء الثالث وهو العمل باليد وتقسيه

واذ فرغت من نظام افيد	فان ان ابدأ بأعمال اليد
فواحد يعمل في العروق	ففي جليها وفي الدقيق
وثانياً تعمل في اللحم	وثالثاً تعمل في العظم

## العمل في العروق ومنافعها في الفصد

جنس العروق منه ما يفجر	ومنه ما نسل ونبت
ففصد الاكل في كل الاله	في الصد والرأس كما مثال الوهم
وتفصد القيقال في الاطباء	من شدة الصداء والرعا
والبا سلق في علاج الصد	وما اعثر من رئة من خسر



<p>والمآذبان في سردي الحال والجبل في الزباج ان عدا متا ونقص العروق في الاصداع والعرق خلف الاذن للشقيقة ونقص العرقين في المأقين والعرق في اليافوخ من قروحة ونقص الوجه اج في الآلام وفي علاج العين عرق الجبهة والعرق في الرأس الذي في اللؤخ والعرق قد نقص في الارنبه والعرق من تحت اللسان نقص ونقص العرق الذي في الركبة ونقص الصدف في الساقين ونقص النساء على امراضه</p>	<p>من علل الكبد والطحال الباسليق جرمة فصد ثا لداء ثم من وجع الدماغ وقرحة في فامة عتيقة للمرض الكاشن في العينين وورام يحدث في سطوحه نخصه منهن في الجذام وفي صداع داء ثم وسعة من الصداع داء ثما والسد لما ترى من بث في الجبهة في ورام وذبح فتقصده لمرض الاحشاء تحت السر لما ترى من مرض الفخذين والعرق في القدم في اعراضه</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### العمل في الشرئين

<p>ونبت الشر بان في الصداع اذا خشينا من نزول الماء</p>	<p>وهما حري في العينين من اجتماع في العين من شدة هذا الداء</p>
------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------



ولا يسيل دمه من سطحه واقصده ان شئت واقطع كل عن نزف ما يجري من الدماء حتى ترى صاحبه في راحة	وورم حذوثة من فتحه شق له وابتره او فسله وامنعه بالربط او المكيك وداوى تدوية الحجراحة
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

## الثاني من العمل باليد هو العمل في اللحم واو لا في الشرط

والقطع وانكي فمنه البطح ومنه ما مقصده بالحججه في الجسم ذي البثور والقروح فيما نزيد انقله من خلط ومرة بقطنة نحرقها وتصلي الاعضاء بالاسخان	وعمل اللحم فمنه الشرط والشرط منه عمل يجري دمه يجري به الدم من السطوح وربما نجح دون الشرط وتارة فارغة ناصقها لكي تقش الريح من مكان
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## العمل بالقطع في اللحم

وكالتاليل وكالشتا شد ومثل بسفايجه الآناف وجفن عين حين لا تفرق وقلفة الاحليل مهما انغلقت وقرحه الرض اذا ما عفنت	وكما انقطع كالمسامر وكل ما يعفن من اطراف واصبع تزيد او تلتصق وعنبيه اذا ما برزوات ولحم قرحه اذا ما خبثت
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



ويقطع الزائد في اللسان	مثل الذي يقطع في الأذان
ويقطع اللحم على الزجاج	والسبل والنصول في الأخراج
وتقطع الأثداء في الرجال	وما يرى في الساق من دوالي
وكل ما كان من البواسير	وكما يعفن من النواصير
وكل ما أسود من الشحوم	وكل ما يعفن من الحوم
وكل ما طال من اللهاكة	وكل ما نزل من اللثات
ويقطع اللحم لعرق مدني	وكل ما انسدلنا من اذن
وكل ما قد نزل فوق النظر	واذ يرى ظفيرة في الظفر
وما أسود لنا من قلفنة	وكان ما انسدل من المقعدة
وتوث وشترة وظفيرة	وذكر الخنثى وفتق السرة
وكل ما تقطعه لينفعا	ومثل من خارج قد وقعا
فبالخياطة علاج ما انفري	وباند ما ل كل عضوا نبري

## العسل بالكي في اللحم

وما تكوي انت في الأبدان	فهو لقطع الدم والشریان
ومن عروق بترت كباري	اعبى الطيب دمهن الجاري
وفي جسوم رطبة تجفنيها	وفي الحوم رطوبة تكثيفا
وكي تسخن جسوم ما بردت	وتنعم البلات مهما اظردت



# البط من عمل اليد في اللحم

وكل ما نعمل من بط كمد نخرجها من ورام والماء في العينين أو في برية وحبن وقيلة مائية	فهو لما نخرجه من خلط وعفن فحقن من الدم والماء في الرأس مثل عقدة وقيلة كمثلها لحمية
---------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

## الثالث من العمل باليد وهو العمل في العظم وأولا في الجبر

وكل ما نحدث من صنع وكل ما نطبه من كسر والشظايا فيه حتى ينطبع وشدها بصنعة حكمية عصائب تبدأ بها من الوسط من فوقها رفائد ملفوفة تلفن غداة في الأول واحذر عليها أولا من ورم أردعها ما استطعت حتى تمنع وامنع من تحريك أو يبرأ أن حراك الذي يقل صبره	في العظم مثل الكسرا وكالقطع فإنما علاجه بالجبر ونشر ما ينخسها فيجتم لاضاغط فيها ولا مرخيه ثم يزداد الشد حتى ترتبط من فوقها جباث مصفوفة وكشفته أخراكي يستلي نخن لما ينصب فيه من دم بكل بارد كيما تدفعه الزما في طول السكون الصبر عظما كثيرا لم يتم جبارة
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## علاج الخلع في العظم

والخلع طيبه بما انمده وبعد ما ترده نشده فلزمه من الدواء قابضا حتى يراه سالما من ورم اقل ما تبرا به فيه شهر وقد فرغت من جميع العمل	حتى الى مواضعه شدة نترك ذلك مناخذة نطمع من الطعام حامضا ولا نخاف الاجتماع من دم وربما يتم ذلك عشرين والآن اقطع بقول مكمل
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

تص

الارزجونة السيناوية سبعون خالق البرية

## ترجمة قول الحكيم تيارق من البرية على حفظ الصحة

توق اذا استطعت ادخال مطعم وكل طعام تعجز السن مضغ واياك واياك العجز ووطيها ولا تاكل في وطى الكوا عبسرا وفي كل اسبوع عليك بقيئة ولا تحبس الفضلات على اقتضاها ولا سيما عند المنام فنفضها	على مطعم من قبل فعل الهوانم فلا تبطله فهو شر المطاعم فما في الا مثل سم الاراقم فاسيراف في العمر اقوى الهوانم ففيها امان من شر البلاء ولو كنت بين المرافقات الصوام اذا ما ازددت النوم الزم لانهم
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>وكن مستحيا كل يومين مرة ولا تتعرض للدواء وشربها ووفر على الجسم الدواء فانها</p>	<p>وحافظ على هذا العلاج وداوم مدى الدهر الا عند هذا الخطا لقوم ابدان اشد الداء</p>
<p>تحصيل بها اوصى الحكيم تيا ذق اخا العدل نو شرفا ز طلاق عام</p>	
<p>ترجمه</p>	
<p>تا طعامی نگذرد از معده بر بالای آن هر چه از خائیدنش عاجز شود و دندان نشو از زمان پیر و صحبت شان خدو کن ای جوان در جماع و لبر این نارستان هم مکن بر یک هفته بکن قی یک کرات ای شهمنند گرمیان جنگ همی می قیدت بول و براز خاصه اندرین خوابت و زو شب هر دو وقت باشد استحمام کردن سنج در هر دو روز تا میسر باشد کم خورد و اما ای عزیز</p>	<p>هر طعامی کان خوری باشد ترا عین زیان کان تر باشد ز هر مطعوم ای جان جهان کان تر باشد نذ هر بار نزد ماستلان پر دلیری زانکه باشد زنگانی از این گز شر و طعم و صفا شوی اندر امان دفع آن باشد موجه نزد تو از حبس آن بر تو لازم شد براز و بول کردن آن زمان هر کرا باشد میسر بر همه پیرو جوان غیر آن وقتی که باشد ناگزیر از بیم جان</p>
<p>پس مکن توفیر دار و بر بدن نشنوزن کان بود بهتر ستون پر قوای مردان</p>	



## خاتمة الطبعة

اما بعد حمد الله الذي هو يطعمني ويسقين \* واذا مرضت فهو يشفين \*  
والذي عيثنني ثم يحيين \* والذي اطعم ان يغفر لي خطيئتي يوم الدين  
والصالح على سيد المرسلين \* وخاتمة النبيين \* ومحجوب رب العالمين \*  
وقائد الغر المحجلين \* وشفاء العليلين \* ودواء المريضين \* محمد وآله  
الطيبين الطاهرين \* واصحابه الراشدين الطاهرين \* فقال العبد  
المفتقر الى رحمة الله المنان \* محمد مصطفى خان \* بن الحاج محمد <sup>ش</sup>  
خان \* تغذ الغفول بالغفران \* ان الارجوزة السينائية في  
المسائل الطبية \* قد سحبت مطرف الانطباع \* بعون خالق  
القوى والطباع \* في المطبع الحجري \* المشتهر بالمصطفى \* الواقع  
في بيت السلطنة كهنو بمحلة محمود نجر تحت الباب الاكبر \*

الذي لم يوجد في رصانته وعلوه الثاني \* لنصف

شهر من رجب المرجب سنة احدى

وستين بعد الاف والمائتين \* من هجرة

نبي الحرمين \* عليه التحيات

من رب المشرقين \*

ورب المغربين



منزل الاغلاط للارحون في السينا

٢٤	١١	شاخص	شاهق
٢٨	١٣	لذاك	فذاك
٢٩	٤	عد	عدد
٥	٩	الخلف	النظم
٣٠	١	بالسليبي	بالمسلي
١٤	١٤	اقاليم البلاد	بلاد اقاليم
٣١	٥	سوء	سوء
٥	٤	ونفسه	نفثه
٣٣	٤	زعفران	زعفران
٣٢	٢	يعد	بعد
٤	٤	يعد	بعد
٣٥	٣	تتانه	تتانه
٣٥	٣	التحريق	التحريق
٣٥	١٢	في	على
٣٤	١١	انتفاع	انقطاع
٣٤	١٢	سد	سد
٣٨	٣	عدم	دم
٣٩	١٤	الاحلام	احلام
٣٣	٤	الحق كالمهاج	في الجوكا لمهاج
٤	٩	اللطيف	التلطيف
١٤	١٤	مقدرا	مقدار
٢٢	٢	حالت	عالت
٢٢	٢	المرادى	المرارى
٢٥	١٠	بالمية	بالمريض
١٣	١٣	في	نهي
٢٨	١	ادوار	الادوار
٣٥	٣	خطار	انخطار
٢٩	١٤	ازورار	اوزار
٥١	٢	ارتعدت	التوت



# تتمة

١٠	١٠	١٠	١٠
دماغا	دماغا	١٠	١٠
وعكا	دعكا	١٢	١٢
نص	نص	١٢	١٢
من قد بلغ	من بلغ	١	١
تردع	تودع	٨	٨
السد	السد	١٠	١٠
ماء	ما	٣	٣
بارد	نارد	١٢	١٢
كر كم	قرطم	١	١
او يغير	ما يغير	٩	٩
دهن شمعة	دهن شمعة	١٢	١٢
دواء فيه	ذا وفيه	١٢	١٢
القطر	التقطير	٨	٨
ان يخرج عن غدة	ان يخرج عن غدة	٩	٩
را هل	رهل	٩	٩
الزلات	الزلات	٢	٢
التي	الذكا	١٢	١٢
ناخس	ناخسه	٨	٨
بطب	لطب	١٠	١٠
الجفتين	الجفتين	٣	٣
كعديس	كعديس	٥	٥
من حرة	وحرة	٨	٨
بسايج	بسايج	١٠	١٠
للقعدة	المعدة	١	١
بسايج	بسايج	١٢	١٢
سالمع	سالمع	٩	٩
واطفن	لطفن	١٣	١٣

١٠	١٠	١٠	١٠
امر	امر	١٠	١٠
او منتنا	ومنتنا	١٢	١٢
تلك	يك	٢	٢
الدماغ من اعضاء	الدماغ من اعضاء	٣	٣
نخوة	نخوة	١٠	١٠
فمن خيرات	فمن خيرات	١٢	١٢
حبين	حبين	٣٤	٣٤
الامر	الامر	٢	٢
فذلك او صرع	فذلك او صرع	٩	٩
رجاء	رجاء	٢	٢
را بع	را بع	١٥	١٥
بالماء	بالماء	٢	٢
الطفشيل	الطفشيل	١٥	١٥
بوقت	بوقت	١١	١١
تنظفه	تنظفه	١	١
فرع	فرع	٢	٢
حبس	حبس	١٢	١٢
مدة	مدة	٣	٣
واحصل	ادخل	٢	٢
اطرح	اطرح	١٠	١٠
فست	فست	١٣	١٣
يسهلها	يسهلها	١٢	١٢
عاصرة	عاصرة	٣	٣
زال	زال	٢	٢
لكنظل	كنظل	٩	٩
به	به	٩	٩
به	به	٨	٨
ادخله	دخله	١٠	١٠
نفعه	نفعه	١٣	١٣



To: [www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)